

看惯了城市的高楼大厦、车水马龙，闻尽了一切汽油味、水泥味和各种各样气体混合的味道，你是否想为心灵寻找一片净土，让自己的灵魂能够在忙碌之余得以宁静舒缓？那就跟随我的脚步来到那个古朴的村庄——云水谣。

刚踏入这片神奇的土地，你会有一种恍入仙境的错觉。清新的空气似乎不掺有任何杂质，身旁的一切景物都是那么天然去雕饰的美，绿树、蓝天、小桥、流水、人家……一切的一切都有让你想一揽入怀的冲动。

沿溪而行，踏上由鹅卵石铺成的千年古道。幽长的古道一直延伸向远方，古道旁是古朴无华的木屋，木屋的底层通常用作店铺，里面摆设着许许多多可以让旅客带回纪念的小玩意儿，精致又可爱。这里没有都市的繁华，却透着浓浓的乡村韵味。

沿着古道继续前行，映入眼帘的参天大榕树似乎张开臂膀准备拥抱你。古老榕树的枝干粗壮，绿叶葱葱。明媚的阳光透过树叶的缝隙洒在人们身上，给人一种飘渺而又梦幻的美。榕树树干旁排放着一些乐器，树下还摆着一些桌椅和茶具。运气好的话可以赶上当地人在榕树下的小溪旁拉二胡，还有好客的主人为你泡制美味的功夫茶，一边享受音乐，一边品茶的同时沐浴着时不时吹来的阵阵凉风，心旷神怡，顿时觉得人间最惬意的生活也不过如此了。

老榕树下有一座古色古香的小木桥，偶尔可以在木桥上和几个当地人擦肩而过，那种朴实的亲切感让人不自觉地嘴角上扬。看过《云水谣》这部电影的人或许还会在桥上放慢脚步，梦幻着有机会可以在这么绝美的环境下和当年的陈秋水来一场美丽的邂逅……

走过小桥，接下来映入眼帘的是这里的经典景色之一——大水车。有些时候流水量不多，无法淹没水车，水车也没有转动，但还是阻挡不了人们对它的热情，纷纷跑过去合影留念。

幽长的古道似乎走不到尽头，清澈的溪水流向了看不见的远方，翠绿的树木处处可见。在这里，无论怎么转身都可以看到绝美的风景，每个镜头都将会是你不肯遗忘的存在。

南靖云水谣，这是一个可以让流浪的心得以栖息的场所。不论身处云水谣的哪一个角落，当你张开双臂，微微闭眼，静静感受，都可以找到回归自然的感觉。忘记尘世喧嚣，享受安静宁谧的世外桃源。

(责编：吴慧军)

### 家的情

——洪裕玲

其实，对于我的家乡，我很是惭愧。可以说，我不是一个正宗的家乡人——就连我们那沓沓（英都），我没有多少感情，只是熟悉罢了。而如今离开家乡了，以前常走的路现在也不常走。只是回家后进入那熟悉的路口时，回家的心便有了安定的感觉，有了心酸的感觉。这一路的颠簸，我终于回家了，回家了，回到心里的家。

谈论乡情，谈论比家还大的家乡，我是不够资格的。因为对于家乡，我对它的了解程度真的少得可怜——如那南音、泉州港、清源山等并没有与我的生活相关联。而英都隶属于南安，南安隶属于泉州，对于这个，我一直都不想承认与他们的这层联系。我似乎只属于家。

所以，请允许我这样的自私，允许我这颗小小的心只在家中停留。我知道，它是狭隘的，它只是在家的小小的范围里的每一处角落里跳动。它确实不够大，不够强大，不能坚强地承受那家乡的重量，只能对家饱含深情。请允许我这样的自私。

家是小的，我的心也是小的。这样，我足以承受它的重量。家，现在是远的。虽没有羁旅之苦，也有那无奈之情——无奈被困在这离开家的地方，不能随时回去。家，现在是模糊的。没有家的身影漂浮在脑海里，它好久未出现在我的梦里。我也不做梦了，没有家的知觉，我这样渐渐地模糊了它。

我知道，家是痛的。家，是有缺憾的。她没了，而我又不在。偶尔想起她的手，糙糙的，揉搓着我的额头，因为它常痛，常皱眉。她的手是这般舒服地揉着我的额头。现在不再会有了，奶奶的手。他心累了，没能挽留她离去的脚步。他心痛了，痛得老泪纵横，独自的，不敢让人看见。我懂得他的痛，她是怎么忍心呢？可是她还是让他独自面对她的溘然而逝。这连我都承受不来的突然，怎么能够让白发苍苍的他去承受？我知道的，家，现在是需要我的，爷爷是需要我的，而我却不能常回。当初选择这么近的学校是为了常回家看看，而如今却不能。

回望孩提时，陪我走过那任性的成长之路的是他们。我害怕他们离我而去，可是我却阻止不了时间的脚步，没有能力与之抗衡。而我能做的，只是陪着爷爷度过那夜晚的降临直至他睡去。可如今却不能，只能在此担心他的身体，担心他那孤独的心，担心黑夜的深邃慢慢地侵蚀他那苍老的脸庞。

夜夜想着，祷告着陪着我继续走的他们。离开家的我，没有能力做什么。时常电话联系，可没能减轻这样的担忧、恐惧，只有心里默默地祷告、安慰自己，却不敢跟他们说出我的惶恐，怕他们说我太傻。

家，是一个联合体，不想漏掉奶奶，不想漏掉任何一个人。我一直都是那其中的一员，要满满地将他们装在心里，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、弟弟，永远都装着。

家的情是满满的，而我并不想时时地把它挂在嘴边，含在嘴里咀嚼。我只想、只愿它在心里充斥着它的温暖，它所能给的温暖。现在，家是开心的，因为我这样的挂念着它，想着家里的他们，我的他们，还有她。

(责编：吴慧军)

### 观瀚海，品湛蓝

——吴梅芳

习惯了城市的喧嚣与繁华，麻木于追逐时代步伐。快节奏的生活渐渐湮灭了我们的野性，时光的利刃也逐渐磨平了我们的棱角。返璞归真，觅一处净土，用心聆听大自然最真挚的声音，结伴前去寻找那抹曾经绽放心中的湛蓝……

比起具有时代色彩的高楼大厦，或者乡土风味的亭台楼阁，亦或者是古香古色的街边小巷，我更喜欢这广阔浩渺、无边无际的黄金海岸。狂吹的海风、咆哮的海浪、低飞的海燕，在海天交接处勾勒出一幅曼妙的画面。是大自然的造诣，亦是生命的倔强。

明媚的阳光，柔和地洒向大地，金黄色的沙滩折射出夺目的光彩，这也许就是它名字的由来吧——黄金海岸！沙滩上，拾

贝之人比比皆是。俯身可见的贝壳独特的纹络和别样的色彩是它特有的魅力。赤脚走在沙滩上，踩着松软的细沙，吹着凉爽的海风，油然而生的舒适感随血液淌遍全身，最后汇入心田。

傍晚的黄金海岸别有一番风味，斜下的夕阳，红晕染红了半边天，洒下的余晖，如揉碎的片段，笼罩大地。此时的海仿佛蒙上了一层薄纱，似腼腆的小姑娘。令人忍不住想伸手撩起这层轻纱，又唯恐扰乱了这片难得的安宁。

恋恋不舍离去的落日，召唤来满天璀璨繁星和皎洁月光的陪伴。低垂的夜空，似乎在倾听大海的低诉，调皮的星星也时不时眨下明亮的大眼睛。在海边搭起帐篷，聆听海风絮叨，波涛怒吼。虽已是身处炎夏，可海边的夜晚却透着淡淡的清凉和咸咸的海味。

最美的莫过于海上观日出，灰蒙蒙的天，深沉的海更加泛着神秘的色彩。空气中氤氲的湿气和淡淡的土香。除了偶尔掠过海面的几只海鸟和翻滚着的海浪轻拍岩石的声响，周围是如此平和、静谧。恍惚间，灰白的地平线上闪出一丝醉人的红，缓缓地向四周扩散，颜色也随着时间的推移渐渐变深、变亮。终于，仿佛过了一世纪之久，朝阳才挣脱黑暗的枷锁和寂寞的桎梏蹦出海岸线上。看着那轮高悬的朝阳，和煦的阳光更是给这不平凡的黄金沙滩添姿加彩。

昔日孔子观流水感慨“逝者如斯夫，不舍昼夜”；苏轼望长江赞叹“羨长江之无穷”。人生说长不长，说短不短，与其追逐得不到的虚无缥缈之物，不如珍惜所拥有的一切。

每次观海都会有不一样的感受，抑悲伤、抑感动，而唯一不变的是那种憧憬和坦然。诚然，人生如海，时涨时落；看海，顿悟人生，让心徜徉在这绵延的惬意之中……

(责编：吴慧军)

## 逆龄

奋斗并幸福着

——《当幸福来敲门》影评  
——刘素萍

除非你把失败当作理所当然的事实来接受，否则，人永远不会被命运打败！

——题记

幸福是什么？幸福是他被股票投资公司招为实习生时的激动；幸福是他看着儿子开心的看球赛时的欣慰；幸福更是他终于在受尽挫折后获得的回报。他就是克里斯，一个为幸福始终奋斗着的人。其实幸福很简单，却时常被遗忘。人的一生就要奋斗并幸福着，才能彰显生命的色彩。

他是一个穷困潦倒的美国黑人，曾住过破旧的公寓、汽车旅馆、教会收容所甚至厕所，颠沛流离的生活让他捉襟见肘。滂沱大雨时电话亭旁的无奈和苦痛曾让他自我怀疑，账单税单等让他不知所措，妻子的离开更让他痛苦不已。人情淡薄，谁管他的迫切需求？世态炎凉，谁管他的饥寒交迫？他的脸上始终挟带着一抹深深的无奈。他曾迷茫过，曾失望过，但为了儿子的幸福快乐他又振作起来。曾几何时我们同样受挫过，可谁又能像他那样坚强呢？鲁迅说：“真正的勇士敢于直面惨淡的人生”。这勇士便是像他这样的逆境中的挣扎者。

他是一个奋斗不息的实习生，在纽约的街头始终有那奔跑的身影。他争分夺秒，一边要准时在公司无偿的实习，一边又要手提着沉重的医用仪器面对医生的冷漠和拒绝进行推销，这是他唯一的经济来源。他每日都借助昏暗的灯光看书到半夜，他抓住每一个翻身的机会，也因此曾狼狈不堪的甩掉难缠的司机。地铁长板凳上父子无言的对视让人感动，他告诉儿子“you have a dream, you got to protect it”，这也是他的人生写照。风雨的摧残曾动摇过他探索远方的信心，电闪雷鸣曾打击他奋斗的欲望，高山远水曾阻挡他勇往直前的勇气，刺耳的嘲笑曾刺痛他要成功的决心。但是最终他还是洒脱地在奋斗的路途中狂奔，执著地在厚茧中蜕变，只为了让孩子和自己的幸福。他相信只要努力奋斗，明天幸福就会来敲门。

他是一个充满幸福的成功人士。在收到自己正式被迪安维特公司录用的消息时，他顿时眼泪夺眶而出，那是无法言语的幸福和激动。当他在熙熙攘攘的人群中激动地为自己鼓掌时，他给了自己一个肯定。当他紧紧地抱住儿子分享自己的成功时，他再一次泣不成声，那是幸福的泪水。

经过几年的努力奋斗，最后他创办了属于自己的投资经济公司。

其实成功的瞬间只是人生的小站，而幸福除了到站的那一刻外，便在于一路的奔波和永无止境的追求。像克里斯那样奋斗并幸福着。请相信：所有黯淡的色泽必将是生命赋予的残缺，只要我们努力奋斗并将幸福放大，在下一个季节必会释放出春天的灿烂。

(责编：孙雅萍)

如果，没有如果

——《后来我们都哭了》的书评  
——陈雪容

有一种误会倾尽全力遍体鳞伤的为对方好，自以为最后的疼爱放手放开，到头来才发现那只不过是百转千回的故事里微不足道的一个桥段。只需要一个解释，亦或者只是一个简单言明，就不会有往后的咽泪装欢、肝肠寸断。他们太过要强，他们太爱对方，所以选择默默离开，等某天的真相大白，却发现不能爱了，不是不爱了，是没有力气爱了。许过的天荒地老白头偕老，在一次次的眼泪和转身离开中，一点点分崩离析、冰消雪解。

曾经的林洛施就像全世界所有被男朋友疼爱的女生一样，无理取闹任性霸道。可她就是无所顾忌不知悔改，因为她的陆齐铭都会笑着放纵她顺从她。她是尘世盛开的千百年独一无二的一朵花，被他小心地捧在手里放在心底，用他宽厚的臂弯为她遮风挡雨，用心严严实实的包裹着这朵并不娇艳的花。那时的她可以无法无天，可以巧笑嫣然。那时的她就像所有恋爱中的女生一样，以为自己是全世界最幸福的女子，只等着年龄一到，证一领，婚再一结，那么所有说过的和没说过的誓言都会如那飘飘而下的雪花纷至沓来，落满她的整个世界，什么相扶到老、白头偕老、天荒地老都会自然而然的水到渠成。只是当她误以为自己被欺骗时，她的世界轰然倒塌，就像世界末日般天崩地裂山河破碎日月无光。他们分手了，说好的幸福飘散在天涯。

是有多痛，是有多不舍，林洛施不知道，她只知道她的世界破碎了，再没有一个人能把它修复。可笑的是她自以为成全的退出，让他以为是去寻找幸福。就这样，两个曾经互许此生相伴的人，从此你的世界不再有我，我的世界也与你再无瓜葛。那



么多的漫步夕阳、共进晚餐，所有的嘘寒问暖、倾诉衷肠、刻骨铭心的爱恋，都在分手时转身离开眼泪滑下的那一刻，冰雪消融，如雾霭般层层消散于世间。林洛施的眼角有泪，陆齐铭的心底亦有泪，只是再也找不回彼此。

当真相大白所有误会尽解的时候，两个人却再也没了在一起的勇气，分手已花光了他们所有的力气。林洛施曾经烟花灿烂微笑喧闹的世界终于暗淡收场曲终人散，仿佛全世界只剩下了她。

我们总喜欢给自己一个放弃的理由，殊不知那只是用来欺骗自己顺便欺骗别人的一种方式罢了。可是那些美好的过往呢？在一句否定中变得苍白无力，不觉得悲哀吗？是爱的不够深还是爱得太深了，是不够信任还是只要对方过得好就可以了。再深的爱情也经不起一次又一次的误会和放弃。爱得太深反而让我们爱的胆战心惊，害怕失去。可是既然爱了为什么不勇敢的为自己的幸福去争取。人们常说“得之我幸，失之我命”，可若是这“失”是我们一手造成的，那就不能说是“命”了。

如果一开始就看到了结局，不知道他们还有没有勇气相遇，是宁愿少了那样灿烂夺目轰轰烈烈的青春过往，或是如泥沙沉入大海不起波澜的安安静静的曾经年少，还是像如今这样的曲终人散黯淡收场？后来他们都哭了，后来的我们也哭了。

如果，没有如果。青春本是义无反顾、没有退路，我们猜不到结局。或许就算结局如那样黯淡，林洛施还是会选择相遇，然后让过程极尽绚烂，盛开出艳丽的烟花，璀璨在他们的青春年少，美好在他们的生命芳华。

(责编：孙雅萍)

## 观《风雨哈佛路》有感

——杨幼森

“我知道外面有一个更好更丰富的生活，而我想生活在那样的世界里生活。”——题记

看似平淡无奇的一句话，却是把一个女孩从地狱进升到天堂的目标。《风雨哈佛路》里的女主角丽兹淋漓尽致地演绎了“人生真的可以改变，只要你努力，你付出。”

丽兹，一位拥有金色头发的纽约女孩，童年在贫穷和饥饿中度过，她生长在一个不幸的家庭，母亲吸毒染上艾滋病而精神崩溃，父亲酗酒后进收容所，外公又不肯收留她，她只能流落街头。

这样的一个家庭背景，是每个人都不想要的，但更让人无奈的是即使不喜欢又不能选择，或许有人会直接放弃，放弃生活，甚至自己。都说被上帝咬了一口的苹果就成了残缺，或许被咬得苹果会这样认为，不过在完整的苹果眼里，那就是艺术。当然，也并不是所有的苹果都认为是艺术，只是居前者的更多。于是就自抱个石头，沉其海底，头都不回地直奔深海。

但丽兹不然，她虽然不知道自己想要什么，但她一直坚信有一个美好的世界，与她之前完全相反地生活。她意识到如果沉沦下去，她将会和母亲的结局一样悲惨。后来她用真诚最终争取到参加进入中学的考试机会。弱小的她坚定了信心，从容地走进了学校的大门。她以非凡的毅力开始了刻苦的学习，两年时光完成四年的课程，每门课程的成绩都在A以上。

每当看到这，我都感觉胸口难受，或是惭愧或是敬佩，亦或是为千千万万的中国大学生感到寒心。我们拥有的是那些贫困而又想学习的人来说，简直就是用再大的缸都会溢出来的幸福。而大部分的大学生每天上网、泡妞、聚餐、舞会……

1996年，上帝会让一个付出努力和艰辛的女孩收获喜悦，她的经历、真诚、论文深深地打动每一位评委。12000美金的纽约时报一等奖学金，让她获得了进入哈佛的通行证。她，成功了。梦寐以求的哈佛大学向她敞开了双臂，拥抱了她。

凭借着对信念的执着追求和对改变生活困难的强烈渴望，她实现了自己的美梦，那个似乎于她不可能实现的梦。所以只要梦还在，路就在脚下延伸……

我记得她问自己：“如果我不顾一切发挥每一点潜能去做会怎样？”“我必须做到，别无选择。”丽兹坚强的毅力震撼着我的每个细胞以及每个毛孔。甚至我有点惭愧，遇到困难，就不由自主地后退。这样的后果就是越来越不自信，最终成了生活的弱者。

生活，由不得我们讨价还价，只要活着，就要努力。生活给我们什么，我们就去享受，不要抱怨，不要自暴自弃。因为只要有梦想，就没有到不了的明天。在青春的年华里，我们就该把坚毅绽放在青春的枝头上。偶尔，也可仰望下天空，此时的世界变得好大好大。

(责编：孙雅萍)

## 小魔咖啡

箏情，箏意，父母心

——吴淑娟

十月怀胎，一朝分娩。一份脆弱自此开始，两份忙碌却是苦难与甜蜜的延续！世人常说，儿女是父母上辈子的债主，孩子是用来讨债的。相对于债主这个充斥着贬义的词而言，儿女更似风筝！

牙牙学语，蹒跚学步，每一次颤巍巍的前行镌刻着我们于未知的无措与追寻。即使远方荆棘铺地，我们依旧毅然地前进，因为无论何时何地我们都知道在儿女的前方父母始终在那里站着。父母的表情不再属于自己，子女的喜怒哀乐深深地揣摩在父母的脸上，心中。他们悉心地呵护着，如同风筝师父精心雕琢着箏骨，只为今后不轻易为风雨打落。

黄发垂髫，怡然自得，吾家儿女初长成。编制好的风筝似乎仍不愿飞往辽阔的苍穹，香软的怀抱是每一位孩子所不忍放下的温暖。害怕每一次晨起时呼唤上学的铃声，害怕一次次犯错时父母的恐吓，害怕自己会长大无法再同幼时那般肆意嬉闹。曾经的我们是如此的依赖着我们的父母，小小的心里装着大大的愿望——以后要赚好多好多钱给爸爸妈妈买好多好多的奶糖。单纯的我们，在父母的保护下过着我们简简单单，傻乎乎的童年。

十五岁那年，年少不知春衫薄。厌倦了在轻柔的微风中飘荡，总希冀着有朝一日能挣脱细线，去往更广阔的天空！于是，自然而然忘了父母永远停不下的操劳，忘了父母每日不曾间断的嘘寒问暖、关怀备至，忘了曾许下过的卑微的誓言。任意的抱怨是最锋利的利剑深刻地刺进了父母始终包容的心！当年轻狂，依仗着代沟二字，开始厌恶父母的存在，开始怨恨父母的劝

告，开始猜忌父母的爱。花儿在她最美的季节里留给了树未来，我们却在我们最年轻的时候留给父母伤害。

春去秋来，东隅桑榆。孩子终于挣脱了那双手，肆意高飞，飞往他们向往已久的自由。然而，线也许是断了，但牵挂却始终延续着。当我们在陌生的城市为着未来而不停奔波，奋力高飞时，焦灼的目光自始都凝视着，深怕有日被风雨打落，没有歇息的地方。

风筝啊风筝，当你放飞时，千万不要忽视了那双紧抓着手。湛蓝的苍穹虽是你的目的地，但只有手上的那圈细线才是你真正的家。

(责编：吴梅芳)

浅尝，淡淡的忧伤

——吴梅芳

花开花落，斗转星移，青春散发的淡淡忧伤在心田绽放。曾几何时，我们一起嬉戏游乐，彻夜长谈的岁月已风干在记忆的书签里。时光的沙漏匆匆带走的不仅是我们似水的年华，更是难忘的青葱岁月，只在回忆的瀚海里留下斑驳的痕迹。

冷冷的晚风，轻轻地吹着，吹乱了满怀的思绪，吹淡了浓浓的愁绪。如花般璀璨的记忆悄悄从指缝中溜走，无情的岁月，在脸上刻下道道年轮。岁月苍白了面容，流沙沉积了珍珠。看似薄如蝉翼的轻纱，却隔断了昨天，今天和明天！

开始的开始，我们都是孩子，最后的最后，渴望变成天使。当梦想的翅膀折翼后掉进回忆的流年，是身后炽热的鼓舞，亦是双双温暖的援手的支持。一路走来，总有那么些人相伴左右，总有那么些事刻骨铭心。许多来不及实现的愿望，氤氲在湿热的空气中渐渐消逝，许多潜藏心中的忧伤，缱绻在记忆的沙灘上越积越浓。

湛蓝的天空，那群偶尔掠过的飞鸟，红艳的朝阳，散发着夺目的光彩。总会在不经意间想起过往点点滴滴，正如从指间流过的潺潺流水，那便是抓不住的青春年华。也许能找到那么一首歌唱响我们的青春，找到那么一首诗祭奠我们的回忆，找到那么一首曲挥别我们的稚气。岁月荏苒，时光不再，穿梭在天地之间的我们，总有许多怀念，也有许多无奈。再见阔别多年的你们，心中是否仍会泛起淡淡忧伤和深深地思念？

人总喜欢追求没有的，忽略已有的，被浅墨渲染的人生就像是一幅山水画，处处诗意，却又处处失意。携着着诙谐搁浅的幸福久久地留连于红尘俗世之中。时光如白驹过隙，稍纵即逝，寻寻觅觅之间，时间的车辙已默默地又滑过了一圈。花开了又谢，深藏心中的秘密，寂寞了一季又一季。

总有种莫名的失落，也许，泪沉静在眼中等待着滑落的时节；梦停留在彼岸展望着清醒的一刻；心激动在即将成就着辉煌的流年。不置可否，人生本来就不是三言两语可以细述，也不是三天两头可以经历。

不如觅一清静之处，沏一盏茶，捧一本书，品一种味……人生短暂，能实现平生的梦想是一种奢求，亦是一种追求，学会把握机会，珍惜拥有。怀几页素笺，让刻骨铭心，带着瓣瓣馨香，在指端飘舞文字，记录属于我们的永恒瞬间。

(责编：吴梅芳)

桃花吟

——杨志会

春风一夜轻拂过，细草繁花入眼来  
余生尚得几烟景，踏歌心事漫徘徊。

----- 题记

徐徐春风，夹杂着春的朝露，游离校园。那一抹的红，跳跃在我的眼际，那不是我一直找寻而没有找到的眷恋吗？昨夜的风化雨浇灌花蕊，似花露琼浆。青青草地撒落点点的红，如天空飞虹，田间飞鸟在飞舞。家乡的桃花你们也在飞舞吗？

曾记否，昨昔，在无数的黑夜里，点点微光照亮橘红的脸庞，手指翻卷书本在沉思；阳光追逐打闹你依我依，一起为梦奔跑的花间呓语。一起相信：天边的彩虹会照耀世界的每个角落，心儿会开满小红花。

曾记否，今昔，走过黑色的六月，终于等来了梦寐以求的象牙塔，可等来等去等到的不过是人去楼空。

某些事，其实心里明白如梦幻，可还是要为自己编织一个完美的童话梦。非要等到风卷残红一场空时，才肯在一片残败软红中睁开眼睛，才明白一切只不过是秋风又送梧桐雨，落得满江红。

雨落了，风走了，人散了……

绿叶在水上漂流，泡沫造成的城堡，我们的船儿在水上漂浮，哪里才是我的归途？

寒风扰乱了落叶，听见孤单在隐忍的夜晚低眉，哭泣……当落叶翻开灰尘在桌上留下的陈年字句。我开始意识到再也回不到过去，最后漠然地看着周围的一切，突然间惊醒，才明白紧紧抱住的只是自己的心。

有人说，真正的寂寞是在人群中，当面对许多熟悉的脸，突然间失去了语言。纵然思念如酒一般，可怎么也饮不醉。于是，夜醉了，思念碎了，我，醒着。

脚在青荇中漫舞，花朵在荆棘中和风飞翔。摇曳在春风里，你是我独有的爱恋。粉红的花之繁星，淡淡的幽香，浸润着我的心田。你总是面向阳光的影子，一直向上，向上，高昂的桦树向你低头，你只是默默地，默默地伸展着枝丫，让那娇小的花儿绽放。扑鼻的香是最好的佐证，你在微笑，静静地微笑，和着风的羽翼，那芬香飘向远方，飘向更遥远的国度，闪烁的花光，可是你跳动的语言……

把梦靥留给昨天，虽已回不到从前。

把梦靥抛向天边，品味心头的温暖。

蔓延的阵雨，是否浇湿了家乡的桃花？就算夹杂着寒气的春风，拂过倩影，你们一定也依然摇曳，飘舞在风的怀抱吧！带着镣铐跳舞更是你们的另类风采。

夜，属于诗！诗，钟情于夜！花开花落本无声，听到的只是云星闪烁的灵魂在歌唱。

心的一角，把我牵念，走过岁月，路未尽，情意缠绵。  
山的一方，隔着大海，春风声响，续未断，把我呼唤。  
躺在种满桃花的床上，阳光照进来，于是春天来了……

(责编：吴梅芳)

## 志愿心语：

### 志愿者心得 ——李萍萍

春风吹送着温暖，处处洋溢着温馨气息，三月乃学雷锋月，校内校外的爱心行为随处可见，如今三月虽彳亍，但奉献的生机依旧盎然。

很欣慰我是众多志愿者队伍中的一员。这两个月以来参加的志愿者活动很多，颇有印象的乃数去养老院慰问老人们。

树荫下的老人们静静地守候着我们的到来，当他们看到我们的到来时，脸上绽放出一种久违的笑容，那眼神里流露出热切的期望，不知怎么地有一种说不出的辛酸。或许我们可以猜想到他们那眼神盼的是有人能够走进他们的生活，和他们聊聊天，关心他们的生活。

老人们很欢迎我们的到来，争着和我们聊天，带着我们参观他们整洁舒适的房间，养的宠物啊！他们脸上的笑容一直没落下，让我们心里感到暖暖的。

快乐的时光总是显得那么短暂，但那份感动却会永驻心头。虽然服务时很累，但我很快乐，我为我能代表社会给予他们一点点温暖而感到快乐。一上午的慰问活动，深深触动我，父母为儿女操劳了大半生，如今他们不能孤身一人在养老院里度过晚年，我们不得不感慨父母的伟大。

我们的服务不仅仅是用我们的行动与微笑让老人们感到温暖与幸福，更是要用我们的实际行动提醒，呼吁那些工作忙碌的子女，让他们明白再忙也应常回家看父母。让更多的人参与关爱老人的活动中来。如果您家里有个孩子请告诉他，孝敬老人乃做人之本；如果您身边有位老人请走近他，让他感受到晚年的温馨，如果您是有识人士，请献计献策，为老人营造一个温馨家园。

作为当代的大学生，我们有责任，有义务尽绵薄之力去关爱那些需关爱的人群，让青年志愿者的精神如柏松永远常青，如黄河般源远流长无穷无尽，载着我们的关爱流进那些需要关爱人们的心里。

(责编：陈锦麟)

### 寻找遗失的美好 ——郑宾

淡淡的青春轨迹，告诉我，我的青春色彩里有你的颜色——那一抹充满朝气的红色。

喜欢天空弥漫天际的蔚蓝，沉迷星星洒满天际的璀璨，习惯闭眼仰头的清静……久久的抬头，久久的注视美丽。于是，我想提笔抒写那群可爱的人儿留下的美丽，一遍遍，一遍遍的重复欣赏。

我的记忆摇晃着昨天，我依稀还记得我加入志愿者这个大家庭时，那刻由心底而溢出的喜悦。曾经我们都觉得“志愿者”是一个美丽的代名词，而加入志愿者这个行列更是一件美好的事。但是，不知道从何时起，当欢笑淡成沉默，当笑颜流失在心的沙漠，我们也就彼此把那份美好的东西丢了。于是有些人反感志愿者，如今“被志愿”一直被大家谣传……

以前总是能见那一抹红色穿梭在校园的每个角落，而我们给予的是羡慕，敬重的眼神，如今，取而代之的是：一句句怨声，一个个不理解、冷嘲热讽的眼神。于是，出现一个个口里咒骂着的20个小时。可是为什么要对这20个小时咬文嚼字呢？有谁愿意去理解好这一点，然后再提出异议？只是一味的人云亦云，一味的给志愿者披上一层灰色外衣，以致失去了原有那份最真、最简单、最热情的。

让我们重拾原来的那份美好吧，抛开那些注定与生命擦肩而过的不好心情，既然加入了这个行列，那就用心去奉献爱心，抖抖身上的灰尘，重新闪动在最需要帮助的人们周围。

散淡的一季，菲薄的流年，我希望有一天美丽也能流露在你们的笔尖，让我们撇开那层反感，还那群可爱的人儿一个响亮的、纯真的名字——志愿者。

打开记忆扉页，我愿意努力寻找那份遗失的美好，我期待有一天在自己轻轻回眸之时又能触及那份美丽……

(责编：陈锦麟)

### 志愿者感受 ——陈锦麟

春天一树橙红；夏天绿叶成荫；秋天枝叶萧瑟；冬天秃枝寒树，一年四季，被誉为“英雄之花”的木棉展示着不同的风情，正如我心中的志愿者。

作为志愿者的一员，在课余的时间里我尽自己的可能去参加志愿者活动，并从这些活动中受益，图书馆巡逻、国际志愿者日宣传、消防宣传、宿舍楼道清晰、阳光义卖、文明交通、义卖康乃馨、小学支教、迎接新生等等的这些活动，在这些活动中积累经验、学会感恩，感受感动。

或许因为学校对志愿者的推广，让大家对志愿者有了一定的反感，但我要说，如果自己真正的置身于其中，就能感受到它的意义所在……初次到残联活动，自己就被深深的震撼了，一个个可爱的孩子，却因为病魔，没办法跟正常的孩子一样玩耍，学习，但是他们的热情，他们的快乐却能够感染我们，让我们跟着他们快乐起来，不需要太繁华的语言，也不需要太华丽的奖品，只要你去看他们了，他们就愿意为你付出真心。再如同各种宣传活动，每次参加完活动自己都能学到不少的相关知识，可以和各种专业的人员进行交流，接触不同的人群，了解不同人群的不用需求。



志愿者对于我来说，是在校园里面的学习生活中了解外面社会的一面窗口，为了一个活动去策划，去跟社会联系，为了我们服务的对象去争取最大的利益，尽管有时需要耗费较多的时间和精力，但是想到孩子们回报与的快乐的笑脸，便会感到自己的付出是值得的。

愿同火红的“英雄之花”一般，珍惜身边的每一物、每一物……

(责编：陈锦麟)

默然，雨季

——陈莉娟

在这温暖的人间四月天，鸟儿四面八方地歌唱，煞有你追我赶的味儿。不经意间带人回到了儿时的课堂，或是背诵，或是讨论，或是提问……都是参差不齐地尽情、专注。现在，透彻苍穹的余音偷偷溜过时空，远远地望着我，却又不给我留半点影子。天气，微微凉。

前往洋坪小学支教的那个星期，我与同行的几个同学一起满怀期待地准备了许多授课内容：春夏常见的几种疾病、需知的十大营养食物、垃圾食品的危害等等。或许是身为师范生的原因吧，我们比其他人都迫切希望三年三班的小朋友能在这短暂的一节课中学得到些有关生物方面的小知识。

当人们徜徉在开满炮仗花的小学校园时，怎能不被这种清新而又自由自在的氛围所感染？啊！是谁陶醉般地吟诵着“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”？是谁睁大了清澈的双眼腼腆而又甜甜地说了声“老师好”？又是谁在课堂交流的过程中，争着将发言的手举得高高的？

渐行渐远的画面扰乱了我思路；这陌生而又熟悉的举动触动了记忆的长弦。已经忘记是在多久以前，我也曾像他们一样对事事都保持着充沛的精力。甚至，还会傻傻地踮起脚尖，渴望自己早点儿长大去拥抱那遥远而又五彩斑斓的未来。即使那时的我所理解的世界还很狭隘，即使那时候的所获得的各项能力都很不足。

最后的几分钟，班级里的孩子们给我唱起了他们上次参加学校歌咏比赛时唱的曲子——《童年》。

“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天；草丛边的秋千上，只有蝴蝶停在上面；黑板上老师的粉笔还在拼命叽叽喳喳写个不停；等待着下课、等待着放学、等待游戏的童年……”

窗外，天空悄悄地下起雨来，静寂地，安谧地。

(责编：陈锦麟)

志愿者的我，被感动

——陈欢欢

漳州的三月，阴雨绵绵。三月十一号，天依旧下着小雨，带着一颗淡定的心，做了两个小时的文明交通员，意外地收获了感动，惊喜的是作为志愿者，我被感动。

手里拿着小红旗，穿着红外套，这还是二十多年来的第一次。站在十字路口上，看着红灯一秒一秒的过了，身边的行人一个一个多起来。大部分的行人都耐心地等着，可是总有几个蠢蠢欲动，打算等车辆少了，跑过去吧。看到我手中挥动的小红旗，我们都会心地笑了。

目送一批行人，红灯再一次亮起来了。雨越下越大了，一对白发苍苍的老人进入了我的眼帘。老爷爷的左手一直牵着老奶奶，老奶奶的头上仅仅用一块黄色的方形的面巾盖着，他们没有伞。看到这里，心里莫名的不是滋味。于是，我撑着伞，站在他们的旁边。过了好一会儿，是老奶奶发现了我，她和蔼地对我笑了，那种笑是温暖的。就在那时候，她的左手搂着我的腰，感觉我是她的孩子一样。一路上，老奶奶一直很客气地谢我，可能是因为我替他们遮了一段路的雨吧，但是她温暖的笑容，她的话，她的动作更让我感动。也许这一段马路只有二三十米，也许你可以只花几秒匆匆走过，但是就是在这段马路上，我们走得很温暖。

下一个红灯依旧亮起来了。此时的我，已不是刚才站在马路对面的我了，心中承载着特别的感动。也许，你会说这种感动是微不足道的；也许，你会说这种感动是平淡无奇的。但是，敢问，这种感动我们的一生会有几次呢！它是珍贵的！

有人说，白天黑夜是不变的；有人说，春夏秋冬是永恒的；我说，红灯绿灯是永远的，其中的感动更是给力的。

(责编：陈锦麟)

我志愿我快乐

——瞿玉明

说到身边的雷锋，脑海里立刻就浮现出活跃于师院或漳师各个角落的红外套，那便是我们可爱的师院志愿者。一群最贴切我们生活的活雷锋，一群带给我们许多服务，许多感动的可爱的人。

常有人把志愿者定位得如何如何得高尚，其实志愿者无非就是一群普通的人，做着使他们自己觉得快乐的事。只是在当今这个物欲横流的社会，人们只会人情冷漠中低吟着无聊，却不懂如何去充实人生，如何去寻找快乐。其实，快乐很简单。60年前，雷锋同志用他的身体力行告诉着我们在闲暇之余可以做什么事：尽我们所能，给身边人以方便，帮年老的老人做些事，给自己的同事以帮助……雷锋同志当初的这些所作所为，我想其出发点也是简简单单的，这么做，因为，他觉得快乐，这么做，因为，他觉得生活充满着幸福。虽然时空在变化，当初的锋已经离我们很遥远了，只是一个雷锋的离开，却诞生了千万个的活雷锋——可爱的志愿者。就是这样的一群人，他们用行动告诉着我们如何收获满满的快乐。

可爱的志愿者们在行动。十字路口，有他们挺拔的身躯在烈日下坚定不移；烈士陵园，有他们的爱国情怀在纪念碑前澎湃高涨；敬老院中，有他们的欢笑感染着每一位老人；工业区里，有他们的汗水灌溉出一片浓浓的绿意……就是这样一群平凡的

人，把他们心中那份不平凡的爱播撒到人们的心田，融化了世间的冰冷，温暖了彼此的心灵。在他们付出之后，收获着满满的快乐。当他们看到生活在无声世界里的孩子们依然有着甜甜的酒窝，灿烂的笑容时，他们从内心感到欣慰与快乐；当他们看到行人用50元甚至100元买一束义卖的康乃馨时，他们感动了；当他们看到井然有序的交通时，他们知道这一天的烈日下曝晒值了……

如今大三的我，也做了三年的志愿者。这三年里，因为有了志愿者生活的点缀，我觉得我的大学生生活更绚烂。三年来踏过的每一个脚印，是那样的清晰；三年来的欢笑伴着泪水，也仍旧记忆犹新；三年来的感动，小心珍藏，闲暇时，打开它，回味它。这三年来的坚持不懈，一如既往，从未停下志愿的脚步，只因为，我志愿，我快乐。

志愿之旅，一条坎坷崎岖却又充实有意义的路，每一个在这途上迈着平稳而坚定的步伐的人，都在每一步中，收获着满满的快乐。只因为他们共同的发现：我志愿，我快乐！

(责编：陈锦麟)

## 朝花夕拾

### 那些年我们一起走过的日子

——陈燕惠

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。——题记

2011年我想有一部电影可能让大家印象颇为深刻。那就是《那些年，我们一起追的女孩》。或许你从影片中感受到了自己的青春年少，亦或是激发了你对青涩爱情的渴望。但，那些年，留在我心中的人，他不是柯腾。那些年，我青春的少年时期只有您与我同行。

“终于有老师志愿来我校教书啦！”校长激动的话语仍在耳畔回响。03年，这是不平凡的一年。您来了，带着给我们这群偏远山区小孩子支教的无比激动心情，出现在了我们的面前。您虽然个子不高，人也略显清瘦，然而这完全掩盖不了您内心的阳光。也许，您还不适合用“您”这样的称呼，但我却想这么称呼您。纵使只有几岁的差距，可就是这微小的差距更突出了您伟岸的身躯。

至今，我还没能弄清您当初的不辞而别。是因为害怕了大山里的生活了吗？是对我们失去耐心了吗？不，不是的。这不是您的作风。可那又是为了什么呢？学校的教师宿舍里依旧留着您当初写下的几个字，苍劲有力，可是好刺眼。那一天，在您走的那一天。明明没有下雨，阳光却异常灼热。我们几个小家伙就这样茫然的站在门口，谁也不想离开。我以为你只是如往常一样去城里办事罢了，很快就会回来的。可谁又曾想过这一别竟是如此之久。

今年寒假，我们五个小家伙又聚到一起了，不约而同的提起了您。呵！好生默契啊！琳说：“当初你最小，老师最疼你了。即使你犯错，也不舍得罚你，我们呢？他就狠得下心了。”我笑了笑说：“严师出高徒，要不是老师当初的严厉，哪有我们的今天。”说话的时候，瞥见松在一旁沉默不语，似乎欲言又止。“哎，这都这么多年了，老师人现在在哪里呢？”琳又说道。“我看见他了，在厦门。”松突然说话了，但声音极其微弱。小到你不注意就不曾发觉。可这么爆炸性的消息还是立刻引来一片哗然。松也太沉得住气了，可转念一想这应该有他自己的原因吧！毕竟老师曾是他最敬佩的人啊！他还不能释然吧！其实结果是什么已经不重要了，只要把当初的那份美好留在心中就足够了。

可，回到家后，我的心情还是久久不能平静。思绪被拉回到了八年前，那段只属于我们的旧时光。我只记得那段独特的时光里，到处都溢满了宣纸的淡淡清香还有我们欢快的笑声。虽然，这是个很苦的过程，意味着要比别人付出更多的时间去努力学习。既要把书法学好，也不能把功课落下。可是，您在身旁，和我们并肩作战，却总能让我们忘记了疲劳。不会因为重复式的训练而觉得枯燥，相反却觉得妙趣横生。三年来，您倾注了多少心血在我们身上？我们已经无从细数。但，您那疲惫的面容和挺不起的腰身又说明了什么呢？知道吗？现在我长大了，而您呢，在哪里，是否一切安好？

“他们都老了吧，他们在哪里呀？我们就这样各自奔天涯……”范范的歌里充满了我对您的思念。那些年，我们一起撒下的汗水和泪花还在吗？那些年，我们一起走过的日子您还记得吗？

谨以此文献给我最敬爱的老师，愿你安好，便是晴天。

(责编：陈雪容)

### 岁月如歌

——廖晓青

岁月如歌，像一首浅吟深唱皆宜的歌。我不去说，我有多想你们，因为我已说不出那份想念。我不去写，我有多想你们，因为我已写不出那份情怀。于是，在寂寥无人的广场，我只能在心底默默地吟唱我们那过去的时光，我们那如歌的岁月。

当我们背上行囊，踏上各自的人生旅途。汽车走在开往前方的轨迹，将我一步一步地带离我爱的地方。第一次发现，其实，我未长大。我是这般留恋你们，这般地留恋我们的时光，这般地留恋我们渐渐逝去的岁月。

漳州的天很蓝很蓝，此刻，我却觉得它蓝得一片忧伤。在这里，没有我们共同留下的足迹，更没有了我们儿时的想法，想说，架个天梯，努力往上爬就可以碰到蓝天。站在江滨湖畔，那在余晖下波光粼粼的江水不知是被哪只不知名的小虫调戏，一圈一圈地荡漾开去，如同我那思念的情绪，也一圈一圈地荡漾开去。我爱的你们，近来可好？

忆往昔，我们曾在夕阳下狂欢，一群天真的孩子躺在草坪上，说着我们的梦想，幻想着我们将要去的远方。可是，就这么一不小心，岁月它就溜走了，不留声响的走了，我们就这么到达了曾经的远方，只留下这些回忆的图片孤独地在岁月里妖娆，打转。现在的我们，怀着对生活的憧憬走进了大学的殿堂，没有了当初信誓旦旦一起拼搏的日子，没有了一起疯癫奋斗的日子。我亲爱的你们，可否习惯？只是，我想说，岁月带走了年纪，却带不走我们年轻的心，因为你们在，身处异乡，我依旧感到温馨与幸福。

我不知道，时光是怎么逃走的，是不是正如朱自清先生所说的一样，“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”岁月，貌似偷走了年华，却又吟唱出了另一番美丽。有一位朋友曾和我说过，“人的怀旧不是因为过去有多美好，只是因为当时我们还年轻。”可是，在我看来，正因为年轻，我们可以疯狂，可以难得

疯狂，所以才让那些时光变得美好，为岁月谱出美妙的曲子。

岁月如歌，我们用心抒写歌词。有好多往事想说，可是却不知从何说起。尚犹记得些许生活的片段，我们徘徊在田间小道，迎着朝阳，一路欢歌。我们迎着风雨同行，你用校服为我挡雨。过去的岁月里，我们一起哭，一起笑，一起疯狂，一起奋斗。正因为有你，给了我友情的温暖；正因为有你，给了我家人的感觉；正因为有你，让我们的岁月如歌般萦绕在我的耳畔。

岁月如歌，如一首轻盈的歌，我如此怀念地吟唱着属于我们的记忆，属于我们的岁月。

“会泽百家，至公天下……”，我站在江滨畔上，听着从远处的声音。恍惚间，原来，我已在新的岁月里徘徊了，我抬头看那睡美人似的山丘，眼泪不禁滑落，此刻，我极度的思念，让我吟不出岁月的调。

岁月如歌。如这滇池水一般，一圈一圈在脑海中荡漾，想念，如清风给它吹出一点一点的漪轮……

(责编：陈雪容)

## 我们的故事

——郑宾

回忆是时间的碎片，因为无形，所以朦胧。因为朦胧，所以美丽……

漫步在校道上，细碎的头发，阳光洒在鼻尖上、脸颊上，暖暖的幸福就这么溢了出来。没有匆匆而往的过客，没有擦肩而过的彼此，游荡在初春的暖阳里，背着手，颠着走，回忆着与青春有关的日子。也许不是所有的记忆都美好，不是所有的人都值得记忆，岁月的河流太漫长，大部分的人与事都会被无情的冲走。但是，与青春有关的一切，总是会沉淀到河底，成为不可磨灭的、美好的回忆。

青春是本打开了就合不上的书，当大学的时光悄然流逝了二分之一时，我忽然就想起了这段短暂的旅程中的点点滴滴——那些人、那些事、那些幸福……到了现在，我欲伸手再去摘取的时候，阳光分明的灼热却提醒着我，那一切已只能是在梦里才得以重温。当路走过了，人走了，梦醒了，便也多了一份回忆。

也许我们都曾勇敢过，只是在与时间老人的对峙中，我们从来都不是赢家。四年的大学时光已然过去了一半。昔日片段，成一生细读的幸福。渐渐喜欢于黑夜中独思，独坐，独酬，想着我们一起度过的时光。

岁月雕琢的美景，时光堆砌的伤痕，我们总要一一领略过。我们来自不同的地方，是缘分让我们相聚。那一次的主题班会，我们认识了彼此；那一次的中秋节，我们有班级分的月饼；那一个十月，是收获的日子，是幸运的日子，我们一起体验大学军训；那一次的饺子聚餐，我们吃的很过瘾；那一次的龙佳游玩，我们一起体验各种快乐；那一次别样的体验，我们一起接大一的新生，有苦有累，亦有欢笑；那一次我们都成了校园最可爱的人儿，每天戴着小红帽值勤；那一次校外聚餐，我们一起举杯狂欢过，那时候才知道我们班的人都好能喝啊；那一年的男生节和女生节，我们都过的很开心，因为我们都一起走过。

在这里，有我的欢笑，我的泪水，有我最初的青涩，有我最敬爱的老师，有我最要好的死党，还有一路的笑声欢声。小心翼翼的将记忆碎片摊开，依附在手心。我还记得迎新晚会上XX演的笑话，班长认真负责工作时的样子。这儿有我最难忘的事，有我小小的祝福，有我成长的足迹，这里是我梦开始的地方。我庆幸有这么个温馨的大家庭。我们将继续记录着我们食品

(2) 班兄弟姐妹的青春共鸣。

有人说：生活如一杯白开水，放点盐它是咸的，加点糖它是甜的。生活的质量靠心情去调剂。每个人的心都是一颗水晶球，晶莹剔透，忠于生命的人总是将五颜六色折射到自己生命的每个角落。所以不管在大学，有的人你可能在四年间都没有讲过超过五句话的，这很正常，和你玩得很好的可能就只有室友，其他人可能就碰到时打个招呼，或者偶尔上课坐在旁边会聊上两句。这一切的一切都是每个人一生中难忘的一段记忆，就像在时间的沙滩上那静静躺着的闪亮贝壳，经久不灭。

沙漏缓缓而行，我们的故事仍在继续，我们每个人都在抒写着自己无悔的人生和青春不老的传奇。

(责编：陈雪容)

## 风吟

花开花落

——杨志会

吟一段烟花烂漫  
烛影摇红  
听一曲月色未央  
风舞幔帐  
看木棉枝头摇曳  
怨海浪堤岸徘徊  
泪无影  
黄昏斜  
昨夜小城月明  
春风拂过阵阵痛  
邂逅几许寒风透窗  
怜惜群芳暗绽  
默听花语  
似诉生命归期无尽  
乱了流年  
对酒当歌



怎舍飘落荒芜  
高山流水琴瑟断  
钟期既遇深情  
轻声暗问梦何在  
路尽隐香在感言  
若得生命延续处  
化作春泥又何妨  
回望处  
花开花落  
漫天飞舞花瓣看似坠落却是飞翔  
那一句话——我已相信  
空气中留着  
有那回音

(责编：李华丽)

假如伯牙弹错琴

——蔡凉凉

一切也许是冥冥中注定  
让我遇见了你  
世上唯一懂我知我的你——子期  
我在荒山野地中弹奏  
你在高山流水中陶醉  
懂我，是你，巍巍乎志在高山  
知我，亦是你，洋洋乎志在流水  
我欣喜若狂  
茫茫人海让我等到了你  
为此，高山流水只为你一人而奏  
那日突闻你的噩耗  
最后再为你弹奏一次高山流水  
琴声悲鸣，琴弦乍断  
琴亦和我心灵相通  
知音难求  
我甘为此不再弹奏  
琴断有谁知  
人愁何人懂  
夜深，抱着古琴  
抬头仰望  
唯有半月相伴  
月，缺了一半  
就不圆满  
朋字，少了一半  
只剩孤寂  
此后，我常在想  
假如那日我弹错琴  
是否还能认识你  
我的子期  
知我懂我的，子期  
(责编：李华丽)

陪着明月，等天明

——杨美玲

夜深人静  
一个人在阳台看风景  
明月和我毗邻  
一起聆听夜的声音  
檐下一阵风铃  
如泣如诉似风的低吟  
像我每每呼唤你的姓名  
总能带给我诗般难言的心情

思念犹如浮萍  
你的笑容在回忆里翻新  
恍惚中看见你的身影  
在我身边如影随形  
隔空响起一声轰鸣  
把唯美的童话惊醒  
装在沙漏里的爱情  
成了一段浮光掠影  
青春是一部的电影  
退出你的旅行  
我还可以延续自己的风景  
明月陪我等下一个天明

(责编：李华丽)

## 学雷锋：

### 平凡的高贵 ——郑美玲

雷锋精神淌过远远的时间长河，穿过莽莽苍苍的空间随我们的时代而来。雷锋精神这四个字中包含着太多需要我们抬头仰望，低头思索的世界观和人生观。今天，让我们洗去它的历史厚度和累赘，还它一个清爽自在的现代演绎。

雷锋精神的现代演绎是平凡中的高贵，志愿者便是它的代言人之一。志愿者来源于我们之中平时最不起眼的人群，志愿服务的心将他们集结于一起。他们擦去脂腻粉液，褪去娇贵矜持，火红的志愿服唤醒赤热的志愿心。他们以“蓬头垢面”的辛劳服务默然对晤涂紫抹红的浮夸享乐。他们带着满腹经纶进入社区为孩子们辅导功课，朗朗科学，谆谆文化就这样世代代得以传承。他们步履素然，来到福利院，化身为老人们的亲人、儿女，陪他们渡过一个温馨和谐的午后。他们走上街头指挥交通，指点着车水马龙。英姿飒爽，仿佛世界都在他们手中，因而更加小心翼翼，不敢怠慢。

他们用自己的傲骨支撑起了全社会的人格坐标，因此社会也就获得了一种精神引渡。我想这是一种神秘的人格传递，这种传递又不是直接的，而是融入到校园生活的一景一物，人文风貌，无形而有力。褪去红色志愿服，我们难以定位他们的身影，却很容易通过好人好事寻觅他们的踪迹。行走校园，我们有太多的力所能及。

一个空罐子，一个塑料袋空空如也，又孤独无依地躺在草坪上，你若有心，一个弯腰，一个伸手便可送它入垃圾箱。或许，你抬起头的时候，便有一个笑脸迎面褒奖你的举手之劳。校车拥挤，人群涌动。你若没有急事要办，主动让下车来，让汗如雨奔跑的同学上车，自己步行于悠悠校道，聆听鸟叫蝉鸣，何乐而不为呢？在一个突然下起雨的黄昏，撑起你的伞送一个素昧平生雨中狼狽前行的同学回宿舍楼。除了收获他满眼的感动，可能一段友谊的佳话就此生根发芽了。

“生如朝露，去日苦多”虽带着点消极，带着点悲天悯人，却给我们一个不羸杂的警醒。容颜易老，美人迟暮，千金易散，财富难留。任何一个伟岸英雄都要走到他的末路黄昏。英容逝去，英名不久也将烟消云散，而只有曾经给予人们的一个笑容，一个伸手的温存能长久地温暖活着的人的内心，长长久久，生生不息。大多数的人都出生于凡夫俗子，我们必须为了获得健全的人生而不断立美逐丑，从而拾得平凡中的高贵。通过习得雷锋精神，通过助人为乐，我们练就了一种不声张的厚实，一种不陡峭的高度。

看那天地日月，恒静无言；青山长河，世代绵延，就像在我们心中，雷锋精神从未离去，也从未改变。它自有其时代演绎，就是那平凡中的高贵。

### 那些传奇

——刘素萍

人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。

——雷锋

他是个传奇，他用他平凡的举动告诉我们“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。他是个神话，他用他特有的雷锋精神在传达着中国几千年的古训：谨伴序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣！他的乐于助人始终牵动我们的弦，他的勤俭节约让我们叹为观止，他的无私奉献将铭记在中国千年的史册上，永垂不朽。他憎爱分明的阶级立场、言行一致的革命精神、公而忘私的共产主义风格、奋不顾身的无产阶级斗志激发起我们要像他学习的决心，他的精神始终感动着我们。他就是雷锋同志。

在这灯红酒绿浑水摸鱼的社会里，奉献成了奢侈品。无数未曾预料的阴暗秘密在霓虹灯下蠕动着，钻出坚硬的钢筋混凝土。而欲望又催生出庞大的武器，物质把一切压垮，虚荣再把一切卷向天空，钻石的光芒切割着瞳孔。但是即便再多的牵绊再多的纷扰，有些人有些事有些精神有些感动却永远不会被世事模糊。

在我们的生活中，随处可见卖烧烤的人，但是却出了一个不平凡的烤羊肉串的“慈善家”——阿里木。在烟雾缭绕的街市，贫穷没有熄灭他对生活的希望，贫穷没有冷却了他的满怀热忱。他风趣十足的吆喝和乐观的心态，使其生意越来越红火。但是他却把十几年挣来的钱全捐给了濒临辍学的孩子们，这是一个多么伟大的壮举。再说吴菊萍，一个众所周知的最美的妈妈。当威胁裹挟生命呼啸而来，母性的天平容不得刹那摇摆，一切毫无预示，没有给她思考的时间与空间。她挺身而出接住坠楼的2岁女童，自己却手臂骨折。可知她托住的是“幼吾幼以及人之幼”的传统美德。还有那“雨中撑伞”为那89岁不慎滑倒离世的老人撑起了最后的尊严，那群体热心帮助的氛围至今还在感动着每颗心。

在我们的校园里同样洋溢着雷锋精神。你看那长江大学生为救落水儿童英勇献身的事迹还在每个人口中传颂着。他们那

一个个靓丽的身影，划出了人生最壮美的弧线，他们那奋力的一举，绽放出了生命最高尚的光芒。你看那十年如一日的支教是李灵一生的奉献。一个80后最美的乡村女校长，穿街过巷的收购旧书，她用汗水载回了孩子们的“精神食粮”。这是何其伟大啊！

就像雷锋说的：“我愿做高山岩石之松，不愿做湖岸河旁之柳。我愿在暴风雨中——艰苦的斗争中锻炼自己，不愿仍在平平静静日子中度过自己的一生”！我们身边的他们都在用一个个平凡的举措在这片土地上演绎了一个个传奇。她们都在用生命最美的伏线在天际旋转，策划出生命落幕前的最美瞬间。所以我们更需要向他们学习，弘扬雷锋精神！