

精神文明在身边

——吴梅芳

秋天的枯叶随风轻轻飘扬，一地枯黄，一树希望。在这个收获的季节，我们那多彩的精神文明之树上也是硕果累累。伸出纤细的手轻轻地摘下那泛着青色的果实，浅尝一口，苦涩中透着甘甜，微风轻抚，我们感受到一阵阵秋的芬芳。

酷夏已逝，寒冬将至。脱去稚嫩与不羁的我们仍捧着自信，带着微笑勇往直前。随着年龄的增长和阅历的增加，我们更加理解了精神文明建设的重要性，它正如黎明前东方高悬的那颗启明星，抑或者是扬帆起航时的那枚指南针。

我们是新一代的热血青年，有花一般五彩的梦。我们需要有“落红不是无情物，化作春泥更护花”的无私，也需要有“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”的气节，更需要有“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的魄力。屹立于时代的风口浪尖，我们是否曾今感叹过个人力量之微薄，是否深切体会过集体协作力量之强大？只要人人都献出一点爱，世界将变得更加的美好。

微风掠过湖面，惹得清波掀起阵阵涟漪。你是否曾经拾起地上的纸屑并将其投入垃圾桶里，你是否曾经起身为有需要的人让座？你是否曾将援助之手伸向灾区人民？一个小小的行为便能反映一个人大大的内心世界，正如那一颗颗晶莹的露珠能折射出整个太阳的光芒。精神文明建设也是一种爱与感动的传递，是引领我们走向美好未来的康庄大道。

花儿谢了有重开之日，鸟儿飞了有再回之时，而那绚烂多彩的青春呢，一去就不复回了。你愿意伸出那双友谊之手与我们共同铸造美好的明天吗？那就让我们手挽手，肩并肩，共同行动起来吧。和谐的校园里，我们沐浴着精神文明之风，茁壮成长，我们脚踩着精神文明之路，勇敢前行。

一天又一天，一年又一年，时光的梭轮来来往往，匆匆流逝。春去秋来，春耕秋收，但愿明年的秋天我们会有更丰富的收获！

小编寄语

不知不觉地，2011的年头已接近了尾声。青春岁月的年华稍纵即逝去，青春时代的我们怀揣着梦想，怀揣着自信，怀揣着惊异。伴着校园里的一片绿意，一路欢歌，拥抱着晨起的太阳，迎来了新一期的《无花果》。

精神，一个神圣的字眼，文明，一个庄重的词汇。精神文明，这国之柱子，国之精髓，敏锐的你，是否发现其实她一直都在我们身边。张开双手，拥抱蓝天，凉风轻轻拂过你的脸颊，你是否嗅到精神文明在身边的和谐气息。曾今的你我，一样泄气过，放弃过，流泪过，但生命中总有着善良的他们会默默地给予我们鼓励的微笑。其实这就是精神文明。让我们一起拾起滑落的笔，记下它们，记下这种和谐，记下身边的精神文明。

新一期的《无花果》似一泓沁人心脾的清泉，载着我们身边的点点滴滴，驶向远方。让我们一起用自己的笔迹，装扮新一期的《无花果》，一起见证她的成长吧！

—— 吴慧军

报道

生物系新老生经验交流会

(通讯员：生物系 杨云燕)

本报讯 为了让新生们对大学生活有更多的了解，9月21日晚7点半，由生物系学生会学习部主办的新老生经验交流会在博105召开。参加此次会议的有09级、10级优秀学生代表张丽梅、曹浩良、陈燕惠、连先发等及11级全体新生。

交流会期间，新生们踊跃发言，大胆提问，提出各类有关大学学习、生活及专业就业前景方面的问题。优秀学生代表们均耐心回答。他们还在利用图书馆、网络等学习资源方面跟新生们分享了自己的宝贵经验。此外，有的专业还利用了PPT展示，来加深新生们对他们所学专业的认识。最后，优秀学生代表们作了会议总结，提出注重专业技能、博览群书等宝贵意见的同时，还强调了学习的重要性。全场气氛十分活跃。此次交流会不仅拉近了新老生之间的距离，更让他们向真正的大学生活迈进了坚实的一步，为他们今后的学习与生活指明了目标与方向。

生物系学生会全委会召开

——别开生面的部门展示

(通讯员：生物系 杨云燕)

本报讯 10月16日晚7点半，生物系学生会全委会在达南306召开。出席会议的有学生会主席团、各部门成员以及11级辅导员廖小文老师。

首先，廖小文老师上台致辞，他针对学生工作的管理、学生素质的提高及学生威信的建立提出宝贵建议。继而，主席团成员相继发表讲话，与部门新老成员分享他们的付出与收获。随后，各部门部长以PPT的形式来展示各部门的工作概况、各部门成员进行才艺表演拉开了一场别开生面的部门展示。九大部门独具特色的精彩展示，使得现场气氛十分活跃。其中，文娱部新老成员的模特秀，在舞台上魅力四射，其部长周晓芬独唱的一首《天高地厚》更是震撼全场，赢得了同学们的欢呼一片。职拓部以新的视觉展现部门工作，上学年的活动成果展让人耳目一新。一向内向的文编部也小秀歌喉，展现出部门的温馨、团结及娴静外的别样风采。而活泼外向的外联部将部门工作搬上舞台，以三个短小精炼的情景剧真实再现了拉赞助的艰难场面。博学的学习部则以手语登场，无言的感恩，散发着深深的感动。最后，新成员们踊跃上台自由发言，为此次会议画上一个圆满的句号。

此次会议加深了各部门的相互了解和促进了新老成员的相互交流，更彰显出了学生会新力量的蓬勃朝气。此外，独具匠心的部门展示形式在学生会有着继往开来的里程碑式意义。

生物系第四届业余团校培训暨开班典礼

(通讯员:生物系 杨云燕)

本报讯 10月19日晚7点30分,由生物系团委主办的第四届业余团校培训班开班典礼在达南206举行。出席本次典礼的有生物系团委副书记谢斌斌老师、学生团委副书记张丽梅、四大组织各部门的副部及11级优秀学生代表。

一曲激情昂扬的《光荣啊,中国共青团》,拉开了本次团校的序幕。继而,谢斌斌老师上台发表讲话,他详细介绍了本次团校培训的主要内容和目的,并加入学员互动环节,让学员们更深入地了解纪律、沟通和团队这三大要务的重要性。最后,他还与学员们分享了他的心路历程,深刻而不乏幽默的演讲,赢得了台下的热烈掌声。

在此,预祝生物系第四届业余团校培训圆满成功。

“中华颂经典诵读”大赛

——感受文字精髓 品读经典韵味

(通讯员:生物系 杨云燕)

本报讯 10月23日晚7点,由生物系学生会学习部主办的“中华颂经典诵读”大赛在博西210举行。学生会副主席葛炜珍、蔡盛海等和各部门部长以及系朗诵种子詹景玲出席本次比赛,并担任评委。

比赛过程中,各参赛选手都表现精彩。他们各具特色的台风与声情并茂的诵读,赢得了台下阵阵的掌声。其中5号选手柯怡婧以饱满的精神、清晰且又宏亮的声音朗读了《祖国,我为你自豪》,抑扬顿挫间流露着作为一名中华儿女那深深的自豪感。9号选手洪雅珍自然大方地朗读了《祖国啊,我亲爱的祖国》,声情并茂,富有韵味和表现力之余更加彰显了一种她对祖国母亲的热爱之情。11号选手邱芸芸选题独具特色,一首《水调歌头》结合柔和的背景音乐,让整个比赛现场顿时弥漫在一种极具古韵的氛围当中。18号选手郭丽颖正确地把握朗读节奏,吐字清晰,情感表达自然,一首《相信未来》给在场观众留下了深刻的印象。最后,学生会副主席葛炜珍分别对参赛选手们的表现作出点评,指出他们不足的同时也对他们的精彩表现予以肯定。比赛在观众们的阵阵掌声中卸下了帷幕。

本次比赛不仅给那些热爱朗诵的同学们提供了一个展现自我的平台,表达了同学们的爱国情怀,也营造了一个更为浓厚的校园文化氛围。

生物系09园艺专业厦门万石植物园实习

(生物系文编部 鄢木香)

本报讯 为了开阔同学们的视野和加深同学们对专业知识的了解,11月3日早上7点生物系09级园艺专业的同学们集体到厦门万石植物园进行为期一天的专业实习。参加本次实习的有专业任课教师陈羨德、陈郑镔、蔡文燕、蔡月琴以及09级辅导员陈振兴老师。

早上7点,两个班的同学们在校门口集合后一同出发,经过约1个半小时的车程,抵达厦门园林植物园。植物园门口那一株株红艳艳的三角梅给初来乍到的同学们留下了深刻的印象。随后,3个小组的同学们分别随各自的解说员进入了植物园。一路上,解说员详细地解说着各式各样的植物,包括它们的主要形态特征,所属科属,花期花色等。他还强调万石植物园是一个结合人文景观和自然景观为一体的植物园。形象的描述,恢谐的语言,加深同学们对所见植物印象的同时,也带动了同学们的兴致,调节了现场的气氛。

除了一路上的植物外,解说员还带同学们参观了科普展馆。馆内的摆设各都别具匠心,独具特色。各种各样的蝴蝶标本更是让同学们一饱眼福。另外,雨林世界也是别有一番景致。丛丛花草树木在人工烟雾的笼罩下,更显离奇变幻之妙。其中,茎上开花、滴水叶尖、绞杀现象等更是雨林世界上最吸引人的景观。最后,同学们还自由参观了堪称“亚洲最大室外仙人掌区”的沙生植物区。里面各种各样的沙生植物和多肉植物,给大家带来了视觉上的震撼。

本次09级园艺专业的厦门园林植物园实习,不仅加深了同学们对专业知识的了解,开阔了同学们的眼界,也让同学们领略了植物世界的丰富多彩,感受了自然景观的奇妙之处。

生物系水果拼盘大赛

(通讯员:生物系 杨云燕)

本报讯 为了提高同学们的自主创新意识、提高动手能力,11月19日晚7点,由生物系学生会生劳部举办的第二届“达理餐厅杯”水果拼盘大赛在博西205举行。学生会各部门副部出席此次比赛并担任评委。

在历时30分钟的比赛过程中,各组参赛选手们都齐心协力,团结合作,利用不同色彩和形状的水果拼切成各式各样的造型。其中,第11组参赛选手们展示的“文明校园”大胆而富有创意地用香蕉、木瓜与橙子拼接塑造了大学生形象及美丽的校园环境,并巧妙地在西瓜皮上刻出了作品主题。第2组参赛选手们的作品以小胖、小墩为主人公,解说了他们有趣的历险记,凸显出朋友间互帮互助的重要性。另外,第15组参赛选手们的“草房子·野风车”更是此次比赛的亮点。静谧的夜晚,甘蔗皮制成的小木屋里发出温馨的烛光,葡萄串成的小桥边有个精巧的风车。细致的拼接,巧妙的构思,让在场观众仿佛身临其境,体验了一次安静祥和的隐居生活,也赢得了所有人的一致好评。

最后,主持人公布了比赛结果。第15组参赛选手荣获本次比赛的一等奖,她们也将代表生物系继续参加院的比赛。二等奖由第3组与第12组获得。而获得三等奖的是第5组、第11组和17组。

生物系第五届职业生涯规划大赛

——精彩人生 始于规划

(通讯员:生物系 杨云燕)

本报讯 为了让大学生们在日趋严峻的就业形势下,能够摆脱迷茫,更好地明确目标与奋斗方向。11月20日晚7点,由生物系学生会职拓部举办的第五届职业生涯规划大赛在博西203拉开了帷幕。系学生会辅导员廖小文老师、主席团及上届职业生涯规划大赛的冠军庄洲鸿出席本次大赛,并担任评委。

本次比赛分为“选手解说”、“评委提问”、“评委总结”三个部分。主持人精彩的开场白，拉开了比赛的序幕。随后是选手们精彩的表现，别出心裁的PPT、精致的图片、悠然的音乐，将他们的人生规划分析得头头是道，赢得了台下阵阵掌声。其中，来自11级生科（1）班的庄悦颖有针对性地解说了她大学期间的规划，以独特的角度对就业环境、企事业单位等进行分析，并提出了自己应对目标差距的改进措施。观众们的掌声过后，评委们纷纷提问。沉着镇定的她，对答如流。另外，来自10食品（1）班的6号选手吴莉红，巧妙地以向日葵的成长比喻自己的职业规划历程，对专业透彻深入的了解、对自身能力的展示与剖析、对未来五年细致的规划，得到了大家的认可。其他选手的表现也十分精彩。在比赛接近尾声，评委们针对参赛选手的表现作了总结性的点评并提出了宝贵意见。最后，比赛在获奖名单的公布及颁奖典礼中落下帷幕。

在这个自由的平台上，参赛选手们道出了自己的心声，说出了自己的梦想。相信今时的人生规划，定换来他们明日的锦绣前程。

生物系2011级新生才艺秀大赛暨迎新晚会

（通讯员：生物系 杨云燕）

本报讯 12月3日晚7点，由生物系学生会文娱部举办的第六届新生才艺秀大赛暨迎新晚会在芙蓉餐厅四楼举行。到场嘉宾有党总支书记蒲俊之老师，团委书记谢斌斌老师，09、10、11级辅导员潘珊珊、许玉芬、陈振兴、余成武、廖小文老师以及学生会主席曹浩良等。

由系街舞队带来的开场舞拉开了本次大赛的序幕。接下来的节目精彩不断，不时就赢得了全场欢呼阵阵。各参赛者尽情地发挥，表现出色。他们风格迥异，为大家带来了歌曲、器乐、舞蹈、话剧、手语、小品、相声、朗诵等一系列精彩的表演，征服了台下的观众，同时也赢得了阵阵掌声。吉他弹唱、二胡演奏余音绕梁，诙谐的相声小品与话剧耐人寻味，精彩的舞蹈表演深入人心。其中，由11级园林（1）班的黄凯林、洪少惠带来的相声《大话捧逗》，新颖的琼瑶版、金庸版、韩剧版的捧逗形式，以幽默的言语、搞笑的动作，赢得了阵阵欢呼声。11级食品（1）班带来的搞怪舞蹈《搞怪食足》，巧妙地以广播体操为背景，穿插着各种音乐，敏捷、整齐地秀出大学生不一样的个性，独特的表演形式、大胆的舞姿将才艺秀推向了高潮。嘉宾表演舞蹈《Goodbye baby》和模特秀《青春掠影》更是让人大饱眼福。最后，谢斌斌老师深情地演唱了一曲《旧情绵绵》，动听的歌声赢得了台下热烈的掌声。本次比赛丰富多彩的节目为在场观众献上了一场丰富的视觉盛宴。

这次比赛不仅赛出了新生们的才艺，让新生们感受到了团结、友谊带来的温馨感，还鼓舞了他们不断努力的决心。相信他们在今后的大学学习生涯中定能够谱写出属于自己的新篇章。他们的青春气息也定会给我系注入新的生命力，使我系能够发展得越来越好。

（责编：杨云燕）

生物系志愿者中心专栏

金秋十月

——让我们走近生物系志愿者中心

院青年志愿者中心成立于2005年4月，同年，生物系志愿者支队成立，她既属于院青年志愿者中心又属于生物系团委。2011年10月，生物系志愿者支队从生物系团委独立出来，改名为“生物系志愿者中心”，成为生物系第五大组织，现有注册志愿者1055名，注册率达到 96%。

如今，生物系志愿者中心的成立是贯彻落实校领导关于做好2011年全校青年志愿者工作会议精神及花园式校园创建工作要求的具体工作，同时，生物系志愿者中心的成立也进一步规范我系志愿者服务管理工作，推动青年志愿者工作更好地服务于学校的其他各项工作。

生物系志愿者中心的纳新和工作启动仪式

2011年09月17日，生物系志愿者中心举行了纳新活动。此次的纳新分为四个阶段，即宣传报名、第一轮面试，第二轮面试，以及最后的结果统计。在纳新开始阶段，向11级的新生详细介绍了志愿者队的服务宗旨和促进学风建设的作用。竞选分为三分钟自我介绍和评委提问两个环节。在自我介绍中他们不仅根据自身情况讲了自己的履历，还即兴表演了节目，由此可见11级新生确实是充满活力，多才多艺。然后评委根据每个竞选者的情况做了提问，他们都对此一一作了回答。当然要让新成员们真正融入志愿者中心这个大家庭还需要一段时间。对此，09、10级的学生会尽自己所能地帮助他们，使他们尽快熟悉志愿者的具体工作，为生物科学与技术系的学风建设出一份力。

2011年10月30日晚7点30分，生物系青年志愿者中心新学期工作启动仪式在达南306举行。团委副书记谢斌斌、院志愿者中心心理会成员、各系志愿者代表及生物系200百多名志愿者参加了本次活动。启动仪式由嘉宾致辞、新老生交流、有奖竞答、节目表演和宣誓等几个环节组成。指导老师谢斌斌作了发言。他强调作为青年志愿者应该要努力做到三点：立心、立行、立言，勇敢地承担起自己的一份社会责任，做一名有担当的青年大学生。本次活动不仅增强了生物系青年志愿者对志愿服务及其意义的认识，也为生物系新学期志愿者工作的顺利开展做好了铺垫。

纳新活动和启动仪式的成功举办，不仅使生物系志愿者中心涌入了一股新鲜的血液，也预示着生物系志愿者中心的美好明天。相信生物系志愿者中心这个大家庭会更强大，更具活力，更具创意，也相信在新老志愿者的共同努力下，未来的生物系志愿者中心会越来越和谐与温暖。

生物系志愿者中心下设部门职能划分

主席团：（1名主任，1名副主任，2名助理。）

负责规划中心的发展方向。

办公室：（3名副部）

1.收发文件、整理材料，排值班表；

- 2.日常事务管理，包括经费开支和记账；
 - 3.负责会议安排及会议记录；包括会议时间地点的安排，以及会议的通知和请假的相关事宜；
 - 4.活动的前期宣传；整理活动材料，并总结活动心得，以便做后期的宣传报道；
 - 5.负责“西部一帮一”的相关事务等；
 - 6.负责活动所需的衣服、帽子、证件等相关物品的借用管理；
 - 7.与各系志愿者沟通，商量合作事宜，并传达院青年志愿者中心的相关事项；
- 管理部：（3名副部）

- 1.负责志愿者的注册和管理新成员，并安排培训工作；
- 2.负责志愿者服务时数的登记；
- 3.负责各班小队活动的审批；
- 4.负责志愿服务项目的反馈表和活动的记录表；
- 5.对注册志愿者活动时间、质量进行监督，负责给注册志愿者证盖章及发还；
- 6.协调各班小队的活动，是各班小队和中心沟通的桥梁；

策划部：（3名副部）

- 1.组织校内外的活动，包括义务支教、无偿献血以及残联的事务；
- 2.负责相关活动的策划组织，活动过程中得全部事宜，活动后期各项安排总结；
- 3.负责策划培训以及各班小队的策划书的修改；
- 4.外出活动时，公益演出的筹备和表演；
- 5.负责为志愿者活动拉赞助以及经费物品等；
- 6.负责志愿者内部活动的策划。

各班小队：（1名队长）由各班级选举产生或副团负责

- 1.配合系志愿者中心做好注册工作；
- 2.配合系志愿者中心做好宣传工作，扩大志愿者的影响力；
- 3.负责班级志愿者活动的组织和策划。

生物系志愿者中心本学期主要活动内容

残联运动会

竞技展风采 亲子接力现真情

残联康复中心里有一群被上帝遗忘的天使，尽管他们无法向正常儿童一样的生活和学习，但是他们依旧认真地过着每一天。他们也有着属于自己的才能，在这国庆来临之际，漳州师范学院东区田径场举办了一场以“残障竞技、亲子接力”为主题的运动会。此次运动会由共青团漳州师范学院委员会、漳州市残疾人联合会主办，漳州师范学院青年志愿者生物系服务队、漳州市残疾人康复就业培训中心承办。市残联康复科许依洁科长、市残疾人康复中心杜建德主任出席了此次运动会。

在主持人简短的致辞之后，市残联康复科许依洁科长发表了讲话，并对前来参加此次运动会的小朋友们送上最真挚的祝福。一段热闹无比的兔子舞互动表演之后，现场进入到了比赛环节。“竞技展风采，亲子接力现真情”。小朋友们、家长们个个激情高涨，倾心、倾情地投入到比赛场上。在才艺环节中，小朋友们都把自己最好的一面展现出来，尽情地表现自己，给现场的家长、志愿者都留下了难以磨灭的印记。而在亲子环节中，特别是在“甜蜜的负担”和“宝贝猜猜猜”活动中，家长和孩子们那亲密无间的配合让大家对默契有了更深刻的理解，对那血浓于水的亲情有了更深层次的感悟。随着拔河比赛的结束，此次运动会在志愿者不辞劳苦的协助之下也顺利落下了帷幕。

本次活动充分发挥了志愿者团结互助、吃苦耐劳的精神。参与活动的志愿者人数达到百人，使得更多的志愿者进一步了解残障孩童，社会各界对志愿者有了更深刻的了解，为文明校园和花园式校园的创建奠定了基础，也间接选拔了残奥人才，同时以及促进家长和残疾孩子的感情交流，给残疾孩童带来了心灵上的愉悦，间接帮助孩子进行康复治疗。

保护动物

关爱动物，共享和谐

大自然赋予人类文明、和平和一切美好的事物。动物不仅是大自然的守护精灵，更是我们人类的朋友和伙伴。然而这些美丽的生命却逐渐在地球上消失，我们人类不能也不愿成为地球孤独的统治者。怀揣关爱动物，共享和谐的理念，10月23日，生物系志愿者来到了漳州动物园，热情满满地举办此次“保护动物”的宣传活动。

志愿者们一早抵达动物园，就开始按小组展开活动。一部分志愿者布置场地，接着展开宣传：播放一些欢快的音乐，吸引游客的目光；宣传人员进行宣传讲演，特别注意阐明此次活动的目的意；引导小朋友参与到活动中来，与我们志愿者互动；讲明横幅的作用和意义，鼓舞群众踊跃签名并合影留念，并在签名处设置2-3个咨询台，为群众提供帮助；向群众讲明各地点都分配有志愿者，若想了解更多有关动物的知识可前往咨询。还有一部分志愿者随时准备为前来观看动物的群众讲解相关动物的科普知识。宣传保护动物既丰富了志愿者和广大群众的知识，也进一步了解和体会动物的生活习性，于此同时还提高了志愿者的影响力。另一部分人员到位，一旦发现有人乱给动物投喂或乱扔垃圾即上前予以阻拦，并向其讲明该行为的危害。中午12点活动结束，志愿者整理场地后分批前往观看饲养员喂养动物，并照相留念。

此次宣传保护动物活动，增强了群众保护动物的意识和社会责任感，促进公众自发的参与到保护动物的活动中来。希望通过此次活动，让更多的人明白保护动物的重要性，让更多的人参与到保护动物的行列中来。

总结

“我们执着但不张扬，我们平凡却有着不平凡的使命。青年志愿者，这个带着希望、热情、奉献的团队像一团鲜红的火

焰，闪动在需要帮助的人们周围，照亮着需要帮助的人们心房。一路走来我们尝尽百味，回首往昔我们笑过、哭过、苦过、累过、努力过、也感动过，但从未放弃过。”生物系志愿者支队的足迹遍布了漳州的每一个大街小巷，残联小朋友天真无邪的笑脸、敬老院老人们爽朗的笑声、清明节缅怀先烈英灵、母亲节义卖康乃馨、植树节播种绿意、环保宣传……他们能做的并没有很多，但他们一直努力着，没有停止前行的脚步。

每一次的志愿者活动，都是志愿者们实践的历程和成长的历程。伴随着一次又一次志愿者活动的展开，我系青年志愿者们的服务意识、责任意识和社会主人翁意识也逐步提高。他们在参加志愿者活动的过程中实践、成长。不仅将“志愿者精神”发挥得淋漓尽致，也展示了我们漳师人的面貌和志愿者的风采。

传递爱心，传播文明。志愿者在把关怀带给社会的同时，也传递了爱心，传播了文明，传播了追求、责任和理想，传播了“爱心献社会，真情暖人间”的精神。这种“爱心”和“文明”从一个人身上传到另一个人身上，最终它们将汇聚成一股强大的力量，温暖着社会这个大家庭里的每一个人。“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。

赠人玫瑰，手留余香。这就是我们生物系志愿者。让我们以有限之爱，传无限之情，带着你的爱心，来生物系志愿者中心这个大家庭吧！我志愿，我魅力！

风吟

不诉离殇

——杨美玲

凋零的油桐花
落款在梅雨时节
一抹离愁别绪 不经渲染
篆刻在城外的青石板
拾起跌落空谷的鸿羽
失去了颜色的过往
弥留着一首奏不响的悲凉
掬起一捧积淀了满满的落霞
一点一点
掩埋不经意流露的怅惘
树梢上栖息着风的呢喃
一遍一遍
诉说着笼统的过往
徘徊的流云
耐不住聒噪
告别了那一汪湛蓝
天空隐约着的航线
宛如飘飞的尺素
遥寄远方的挂念
荷塘的一池碧绿
过滤了伤感的色调
清晰了孤绝的背影
水中蓄养的浮萍
似乎也懂得了漂泊
泅渡的苍鹰 又开始了
一场时光之巅的跋涉

(责编：吴慧军)

迷失在这城市的森林里

——吴秋妹

夕阳收敛起最后一丝余辉，
白天让给了黑夜。
华灯初上的城市，
再也望不见满天的星辰。
只有一轮冷月，
沦陷在绚丽的霓虹灯里。
喧嚣的都市，
蛐蛐的弹唱早已无踪迹。
稻花田里说丰年的故事，
只在梦里上演着。
唯有清晨的露珠在透明的玻璃上，
留下颗颗泪滴。

漫步街头，
擦身而过的是，
匆匆的步伐。
冰冷的水泥建筑，
冻结了谁的心？
琳琅的诱惑如扬起的尘埃，
迷了双眼，
分不清谁是谁非。
徘徊在十字路口，
理想的未来还不见模样，
不知道这条路还有多长。

(责编：吴慧军)

守望

——林月华

小时候
总在星光疏淡的夜晚
透过车窗看到远远的错落在山间的灯光
心里便有一缕温暖的情愫在滋长
因为知道那是家的方向
长大后
总在黎明破晓的时候
穿梭于彻夜未眠的灯光下望着远处模糊的山岗
奔波劳累的心不由渐渐感到一股莫名的忧伤
因为疑惑哪里才是梦起飞的地方
后来啊
橘黄色的灯光似乎被赋予了浪漫
萦绕着爱情的芬芳
让人陶醉着忘记了斑驳的过往
因为相信雨过天晴的希望
再后来
等到一切都归于平淡
才明白灯光其实是一盏被高高举起的守望
像父母眼底让孩子远航的期盼

(责编：吴慧军)

昨日当歌

——余伟军

逝去的年华，徒添白发，
是命运的绝决，还是岁月不挽留，
最终青丝成雪。
昨日当歌，
歌赞你我，相遇相知，
是红颜更是知己，走过短短旅途。
青春，特别的记忆，
平凡却一直温馨。
无论天涯海角，
没有誓言，依然充满期待。
是错误的直觉，还是朦胧的明悟，
是否，有足够的勇气守护她的矜持，
冥冥中谁安排下的邂逅。
仰望星河，
昨天与今天，却只有星辉依旧。
甲子三分，
有谁错过了那场相约，
有谁正在期待下一刻相遇。
当歌昨日，
一片片成长的印记，
飞舞空中的落叶，记住了曾经。

津津乐道

本期话题: 大学生应如何加强精神文明建设

精神文明之风轻抚校园, 作为大学生的我们乘风前行。而今, 加强精神文明建设不容忽视。那么, 我们该付诸那些行动呢? 我觉得应该从身边的细节做起。

- 1、养成良好的习惯。不随地吐痰, 不乱扔垃圾, 口香糖吃过后用纸包好丢进垃圾桶。
- 2、以节约为荣。随手关紧水龙头, 节约每一度电, 珍惜每一粒米。
- 3、保护资源。合理使用纸张, 不用一次性制品。
- 4、爱护公物。不在桌椅、墙上乱涂乱画, 爱护校园内的一草一木。
- 5、文明用语。与他人交流语言要得体, 举止要文明。(林淋)

大学生精神文明建设的加强需要靠学校和学生二者共同配合和努力。

学校——全面开设思想道德教育课程, 推动学生思想道德的学习; 大力开展“文明礼仪”的主题宣传活动, 加深学生对文明礼仪的重视程度。此外, 青年志愿者活动在学生中的普及, 也起到一定的促进作用。

学生——除了努力搞好学习, 积极参加各种社会实践活动外, 还要注重在日常生活中提高自身的素质, 擅于在心中竖立一面明镜, 时时管束自己的言行, 注意一言一行所带来的形象影响。(胡林佳)

如何加强大学生精神文明建设, 是我国教育体制改革、教育研究者必攻的难题。主要从以下几个方面进行。

- 第一, 加强教师的思想道德建设, 开设相应的课程, 对学生因材施教。
- 第二, 营造良好的社会环境和校园环境, 推进大学生精神文明建设。
- 第三, 树立先进的学习榜样, 营造道德修养的学习氛围。
- 第四, 引导学生树立正确的人生观、价值观, 提高学生的思想层面。
- 第五, 倡导学生从小事做起, 从自身做起, 与文明握手, 向陋习告别。(张诗琪)

我认为加强大学生精神文明建设要做到知礼和行礼。知礼即通过宣传等方式向同学们推广关于精神文明的各方面知识。让学生学习到精神文明所涵盖的内容, 力争在培养文化素质的同时, 使学生深刻意识到精神文明的重要性和普遍性。行礼, 是指采取一些措施或举办一些关于精神文明建设的活动, 在学生中营造良好的学习文明礼仪与思想道德建设氛围, 并最终养成实践精神文明的习惯。(陈莉娟)

大学, 是学校通往社会的一座桥梁, 对于即将走进社会的我们, 应注意以下几点:

1. 要养成良好的习惯。如讲究个人及公共卫生, 营造一个舒适的环境是必不可少的, 有了好的习惯便成功了一半。
2. 注意细节。如文明礼仪方面要有更大的进步, 细节往往决定着成败, 精神文明建设更应从细节着手。
3. 树立正确的理想。有的同学思想过于偏激, 一个正确的理想, 如同一盏明灯, 才不会迷失方向, 形成自己的世界观与人生观。
4. 加大宣传大学生精神文明建设的力度。如多开展一些与大学生精神文明建设相关的活动, 让大家在实践中真正体会到它的具体含义。(杨鹏飞)

首先, 将精神文明建设由抽象的概念具体化到实际行动中。通过学校的党组织建设队伍如团委会或学生社团联合会等积极开展以精神文明为主题的活动。例如: 通过展览有关精神文明的图片或放映影片, 以视觉效果来增强。其次, 作为一名大学生要从学习上起模范作用, 特别是学生干部更应当以身作则。从关乎自己的身边的小事做起, 积极参加志愿服务, 宣传和弘扬精神文明的深刻内涵。最后, 从创新中总结经验, 积极开展导师制度, 开发科研项目, 从学习中提高自己的实践能力。(陈燕惠)

(责编: 陈雪容)

精神视界

谈精神与文明的体现

在大学, 说到精神文明, 我们不免想到思修课。这或许是大学里能够明显接触到的关于精神、文明的真实物象。

思修, 大学都如是说, 刚开始时, 我并不懂所谓何物。在我看来, 这样说是好的, 简明易懂。思想上的修养归结了, 就是精神文明的修养, 咱们暂撇开政治不说。

大学的思修, 或许老师各不同, 讲述的过程和所取得的成效就会有所不同。我们的思修老师是一位乐意和我们接触, 挖掘我们内心深处所思所想的朋友。她平易近人, 和蔼可亲。

在她的课堂上, 我们可以很活跃, 很舒坦地听她讲每堂课的重点。她从不照本宣科, 而是通过与我们的互动, 进而分析我们的想法, 有条理地层层递进地剖析, 将她所要讲述的思修内容传授给我们, 帮我们拨开云雾, 消除阴霾。

精神文明, 在她的课上只会作为一个标题, 而之后的展开是你意想不到的, 峰回路转, 踏遍万水千山, 走遍海角天涯, 饱览万物, 而终回到原题。一圈的回环令我们了解了很多, 精神视界顿时开阔。就这样我们在课堂上得到了精神与文明。不空洞, 不乏味, 不倦怠。

或许, 你会问精神文明是怎样体现的, 其实它是一个抽象的物体, 意会中的理解与渗透是老师所要得到的效果。而今, 虽说我们没法确切地说出精神文明的含义, 但我相信在我们的心中总有那样一片地带有它的存在, 而且是永恒的存在着。

(洪裕玲)

校园里的精神“视界”

一个人静静地徜徉在校园的小道，偶尔抬起懒散的脑袋，用懵懂的眼神注视着我的校园，注视着，注视着。

曾经的曾经，乃至未来的未来。在这里，这个叫做“大学”的地方，是多少人的向往。多少学子寒窗数载，只为有朝一日金榜题名。而今，脱离所谓的苦海的我们，用孤独寂寥的眼睛拥抱着周围，走走这里，漫漫那里，何处才能再现曾经和谐美好的气息呢？当熟悉的面孔不再，拥簇而来更多的畏惧时，我们的“视界”，是否还要一如既往地开启着？

一栋栋精致的教学楼里充满了多少求知的双眼，即便是大学，也一如既往地求知着，求知着。盼望着未来的有朝一日，能掌握一门独具的技巧成为一个专业的人才。小小愿望，他们一直执著着，用汗水挥洒自我。书香气味，溢满了整个校园。

一条条校园小路上，多少的青年志愿者坚守在工作岗位上，诠释着心中不变的执著。那身红色的衣衫，悄悄地成就了校园里的一道独特的风景。那份执著，那份信念，也悄悄地充满整个校园。

走过食堂，没有工作人员的安排，没有刻意的要求，一排排整齐的队列，显得这么的有秩序。走过广场，多少的社团活动充斥着，不知不觉地，带活了整个校园，每个人脸上的笑容是那么的灿烂。

蓦然回首，不论是我，是你，还是他，都不曾孤单过，即使身边的校园一直有着许多的陌生身影。我们在校园里走过花季，走过雨季，我们的青春在校园里如向日葵般绽放着，拥抱蔚蓝的天，让我们一起把“视界”放开、放大，捕捉每一个精彩的瞬间吧！

(吴慧军)

精神文明在身边

曾几何时，怀念漫步校园林荫小道的夜晚。黑黑低垂的天际，闪烁着点点繁星，那轮如弓地皓月，高悬夜空。若即若离，似在千里之外，犹如近在咫尺。

无独有偶，生活中的许多事情亦是如此，看似遥不可及，可当你踏出第一步，你会发现，其实一切都会变得很简单诚然，文明就在我们身边，只要人人都献出一点爱，世界就会变成美好的人间。

那一群红衣裳，火焰般艳丽的色彩十分显眼，背面那象征和平的和平鸽，他们便是亲切的志愿者。曾经的我，渴望成为这个大集体中的一员，现在的我，穿上这件红衣裳，怀揣着对未来的向往，走上了这条漫漫的文明之路。

动物园里，我们积极向游客宣传保护动物知识的我们，虽然头顶炎炎烈日，口干舌燥，但看到可爱的小动物也许会因此而免受伤害，我们再这么辛苦也只得了。看着那一张张稚嫩的笑脸，一双双充满求知欲望的眼睛，我们在他们心中播下爱与希望的种子，让种子在心里生根发芽，他们也会将爱的接力棒往下传，让这个缤纷多彩的世界锦上添花，更加散发出迷人的馨香。

其实，精神文明就是这么简单，只需你我伸出友谊的双手，勇敢往前走。

(吴梅芳)

最可爱的人

伴随着生物系志愿者中心的成立和青年志愿者注册工作在各系各班内的开展，我系青年志愿者的数量逐渐增多，影响力也逐渐扩大。作为一名青年志愿者的我，有幸地参加了各种有意义的志愿者活动，并认识了许多无私奉献的好人。其中，令我印象最深刻的便是无偿献血活动了。

在参加无偿献血的志愿者服务活动中，我发现一群友爱的志愿者，从他们身上我读懂了什么是成熟、热情和奉献。作为一名无偿献血的倡导者，他们始终坚持“一滴血，一片心，一份爱”的信念，积极地投身于无偿献血的队伍中，树立了良好的榜样，并且努力地宣传和鼓励其他人献爱心。此外，他们也参加了很多进社区、福利院和学校的志愿者活动，在高校与社区间驾起一座桥梁，使许多的在校大学生与社区青年共同成长。

诚然，他们是一群可爱的人，执着但不张扬，平凡却不平庸。从他们身上，我看到了一颗火热和赤诚的爱心；从他们身上，我看到无私奉献的雷锋精神。正因为有了他们，我们的世界才充满爱，充满温暖。让我们向他们学习，积极参加志愿者活动，宣传志愿者思想，弘扬雷锋精神，让雷锋精神永远留在我们心中，让精神文明永远留在我们身边。

(胡林佳)

那地方，那些人

2011年5月22日，我随院社联下的笛子协会前往漳州市福利院看望年迈的老人和由于各种原因而住进孤儿院的小孩。

在道明来意与进行简单的登记后，那儿的工作人员热忱地把我们带到老人聚集的树荫下。一开始，我和几个同学有些不好意思，纷纷尴尬又害羞地躲在学姐学长身后。可当老人们用我所熟悉的闽南语来和我交谈时，我突然觉得他们就像在家里需要儿孙关心的爷爷奶奶一样。在之后和他们的谈话中，我了解到了这群老人的生活起居。知道他们大都是漳州周边地区的退休人员，也有的是随打工儿女来到这儿，还有些是在他们年轻的时候从外地搬过来，便一直在此定居的。通常他们只有在春节期间才回家和家人团聚。所以他们的大部分时间都是和在这里萍水相逢的老人们一起相处的，偶尔和前来的志愿者，义工们说说话。当我唱着闽南儿歌《天黑黑》时，老人们默契地为我数着拍子，还有几个阿公阿嬷跟着我哼起小调。悠扬的笛子伴奏声撑起了属于我和老人们的一片晴天。

从敬老院到特殊儿童生活区并不远。在这里，所有的人心情都变得很沉重。有一个小孩突然从背后抱住我。那时，我几乎快要惊讶地叫起来了。当我转身看她时，小孩忽地哈哈地笑起来。我问她，“在这儿开心吗？”她像没听懂似的还在对着我笑。我的心抽动了一下，“要一直这样灿烂地笑着啊。”在这里做事的阿姨告诉我们，这里的小孩都是警察带过来的，他们中大一些的有12岁，小点儿的还在喂他们米浆。之后，我们陪小孩们玩游戏，堆积木，认简单的词语。孩子们在我们离开时哭了，我知道人的本能是情感的相通和交流。当一个人没有健全意识时，他依旧会感受爱，渴望爱。

那地方，那些人.....

(陈莉娟)

精神文明在身边

踌躇满志，我们踏入大学，积蓄力量，我们厚积薄发。校园是学习的天堂，青春的舞台，成长的基石。在这里，我们肆意

欢笑，尽情哭泣，单纯的人，单纯的岁月。大学不仅有自由多彩的生活，更有深刻的文明精神。

奉献爱心的志愿者随处可见，不论是校内还是校外，不论是清理课桌、督导文明公约还是组织交通、到敬老院、孤儿院。同学们都积极参加，为学校为社会尽自己一份力量。更重要的是把关爱、互助、团结的志愿者精神传承下去，让更多的人加入志愿者的队伍，帮助更多的人。

各部门组织也通过举办各种活动来丰富同学们的大学生活。如中华颂、演讲比赛、英语词汇比赛、职业生涯规划大赛、水果拼盘、篮球赛、乒乓球赛……通过参加各种比赛不仅让同学们收获了快乐，更锻炼了他们各方面的能力。这些比赛的核心目的是传达善学、积极、进取、健康、向上的精神理念。引导同学们度过充实丰富的大学生活，而不是迷茫地虚度光阴。

凤凰花开，绿叶舒展，三三两两的同学穿梭于校道，朝着自己的目的地行进。我们的大学生活还在继续，我们的精神文明不会间断。精神文明不是广泛而虚无的一个词，而是每个人在生活中的点滴小事表现出来的。

(孙雅萍)

(责编：鄢木香)

军训花絮

军训心得

——刘素萍

没有夏的热情挽留，我们走进了秋天的白桦林，去寻找那遥远的故事。军训是我们的故事，若干年后，它必并着快乐萦绕入我们的心底。校园中的清风轻柔吹动如歌的发梢，长发飘逸的青春眼眸里，不应该写满黯然神伤，而是谈笑风生——这是军训留给我们的纪念。

军训已将近尾声，回首往事，岁月早已在人生留下了一串串斑驳的足迹。我小心地收起，珍藏青春雨季的秘密。它留给我的不只是艰苦训练，它锻炼着我的意志，它磨练着我的心志。那些如霓虹灯般灿烂的青春，那些曾经深入骨髓的倨傲，都在岁月的河流里打磨掉突兀的棱角，都在军训的洗礼中脱去稚嫩的外衣，踏上了大学的新征程。

军训是大学生活的第一课，也是我们谱写人生乐章的又一个音符。军训里彰显青春活力。军训虽苦，但总会有苦尽甘来之时。军训里充满着欢声笑语。有动人心弦的故事，有清脆悦耳的歌声，有漂亮利落的转身。每个人的眉宇间有说不出的坚定和欢快。

夕阳凄美了红尘，当它熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是它在另一面燃烧爬上山巅布散烈烈朝辉之时。这也正是军训授益于人的地方，它像夕阳一样，给我们意犹未尽之感。也就这样我们伴着夕阳西下的余晖踏上了回归的征程，期待着新一天朝阳升起。

军训心得

——陈雪容

生活如果是各种各样的饮料，那军训就是苦中带甜的咖啡。生活如果是旋律各异的歌曲，那军训就是雄壮嘹亮的军歌。

今天那沉闷的天气终是为我们带来了绵绵细雨，雨丝轻轻拍打着我们的脸庞、衣服。这场小雨并没有浇灭我们那如火的热情，我们依旧站立着接受雨的洗礼，使我们那钢铁般的意志渐渐成形。虽然现在我们的意志就如那刚刚探出脑袋的幼苗一样，但我坚信，十五天后的我们会茁壮成长。

在这几天的军训里，我渐渐明白成长里有的是“青灯古殿人将老，红粉朱楼春色阑”的莫名惆怅和“不知何限人间梦”的困惑，还有“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈。成长必经历风雨苦难，总是耐人寻味。在成长的过程中也许做不到“不以物喜，不以己悲”的超然脱俗，但至少慢慢学会“行到水穷处，坐看云起时”的淡然。

走在生命的两旁，我们应随时播下坚持不懈和耐心的种子，使之随时开花，随时结果，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的我们，踏着荆棘不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲痛。军训是成长必经的一条道路，在这条路上我们拾起了坚强，团结与永不放弃。

军训心得

——陈聪聪

飘絮的雨花，缠绵妖娆着洒落，我们激动澎湃的步伐势不可挡。

漫长的征途中，同学们嬉戏欢谈，在沟通交流中更上一层楼。士兵们在各个交通关卡疏通，畅通无阻中又多了一份温馨。站在军营门口，心跳有那么一刻的停止。教官们严肃的面孔让人不寒而栗，“有组织没纪律”的指责，让我蓦然产生一种厌烦感。我喜欢有组织，有纪律，而不是一盘散沙似的队伍。

等待是一种考验，学会在孤寂中等待，听着同学们七嘴八舌地议论，看着同学的头使劲地往上抡，恨不得自己是长颈鹿的模样，让人忍俊不禁。时间在一秒一秒流中……

我顿感奇怪，心里没有一丝波澜平静得像一汪湖水。雨在淅淅沥沥地下着飘在帽沿，飘在衣领，渗进，凉凉的，寒寒的。紧张的时刻降临了，屏住鼻息，在士兵的带领下，守在自己的位置，时刻准备着。

同学们呈“大”字形排列着，匍匐在枪柄旁，双手托着枪把，在教官的指导下进行。还未瞄准好靶心，扣一下子弹“嗖”的一声，连靶似乎都没蹭到，子弹怪叫着，像嘲笑般，无遮无挡地飞走了。如此糟糕，耳朵如轰鸣般难受。

打完靶的感觉无法言喻，同学叫喊着，欢呼着，雨还是不住落下。我开始慢慢安抚平定自己跳动的心。打靶归来，一身狼狽，心情也随雨天而变得寡不言欢。

明天，是否依旧？

(责编：鄢木香)

逆龄

曲终人散，握紧瞬间的感动
——吴梅芳

——题记

在夜里，天使在黎明前降临，唤醒，充满奇迹的命运。
旋律，伴随故事响起，徜徉在莱茵河畔那一首《贝多芬的悲伤》，在歌手萧峰那富有磁性的嗓音和充满感情的演唱下，风靡一时，卷起层层浪涌。一股追捧的热潮掀起了帷幕。于是乎，街头巷尾萦绕着那耳熟能详的旋律。轻柔舒缓的节奏，优雅缠绵的歌声，意浓情深的歌词，让那颗疲倦的心依偎在婉转动听的乐曲中，沉醉，销魂。

揭开神秘的面纱，探寻不平凡传奇。坎坷的一生，纵使山重水复，却总能柳暗花明。缱绻徘徊在人生的十字路口，被迫走上乐师之路的他一度迷茫，年少而轻狂，不羁且执着。遗留在波恩城的泪光是他的不舍亦或者是难过。

万里逐梦，流年似水，当他扑向寻觅已久的心灵寄托时，蛰伏的命运再度出击。失聪的阴霾，笼罩心头，彷徨的思绪，迷失了方向。倘若光阴荏苒，岁月重来，那颗不安分的心是否仍旧如此坚持？

贝多芬的年代已逝，而贝多芬的足迹犹存。维也纳皎洁的月光透过窗台，撒下一地金黄。朦胧的夜色，闪烁着点点星光。在黑白琴键上谱写着华丽的乐章，纤细的十指轻轻拨动心弦，平静的心湖泛起阵阵涟漪。心中那抹淡淡的哀伤挥之不去。

氤氲着孤寂的湿气中，透射着逼人的寒气，当序曲落幕后拆穿的回忆，是抚慰你心灵悠扬的协奏曲。听，小提琴婉转悦耳的声音；扣，轻微紧闭的小门；让，偌大的空间，将孤寂的灵魂慢慢吞噬……

那首扎根心中的不老之歌，在繁华的闹市弹奏它特有的静谧；那深埋忆海的不朽之乐，在攒动的街口唱响不变的曲调；那来自远方的呼唤之音，在忙碌的人群中演绎它传世的神话。

如果生命如花，当它绚烂不再时，将它收起，风干后夹做记忆的书签，时光易逝，岁月的车轮匆匆碾过，只留下浅浅的车辙和深深的落寞。铅华褪去之后，素面朝天的我们是否会怀念那曾经因为感动而哭泣的瞬间？

贝多芬的悲伤摇曳在粼粼波光里，那妖娆的情影在绵延无尽的思绪里环绕，环绕……

(责编：吴梅芳)

校服的裙摆

——肖梅琴

天很高/我想要飞上天/抓颗蓝色的星星/许下我的心愿

黑夜，总是最安静的角落。爬上高高的楼顶，被风吹起的裙摆，如同一双金色的翅膀，头顶上，是一片美丽的让人无法言喻的星空，微风拂面，轻带一缕发丝掠过脸庞，张开双臂，尽情享受这一片刻的宁静。

依稀记得那个夏天，一片片洋槐花尽情绽放，随风散发一缕缕清香，白色的花瓣随风飘落，如那旋舞的精灵般惹人爱怜。那年的我们，穿着红色的格子裙在树下静静地凝望，等待……

你总说/总说我太贪恋/贪恋这青春的誓言/微薄的信念

飞鸟总是贪恋天空的誓言，鱼儿总是贪恋大海的誓言，但天空的誓言，让人只可观赏而不可令人轻易亵玩于它的纷呈演绎；大海，总是那么的任性，摊手便把天涯与海角远远的隔开。承载着青葱岁月，流连于人世的是青春的誓言；而我总是贪恋这青春的誓言，任凭我们微薄的信念，终会实现。

十七岁/下着雨的夏天/你住进我心里面/告诉我什么是思念

十七岁，他们管它叫雨季。雨季，爱情的樱花雨。但在我的十七岁里，没有这样一个男孩，住在心里面。曾经的我，坚信童话般的爱情，最后却失望地发现，并不是每一个童话都有王子和公主在一起的完美结局，所以所谓的童话也不过如此，所谓的完美也会败给时间和现实。于是，在我苍白的爱情世界，仍旧不曾向任何人敞开。

一直相信幸福就在远方，在可以追逐的未来。有个懂我的人，是我最美的心愿。他，不一定十全十美，但他能读懂我，能走进我心灵的最深处。单薄的我泡在梦中，牵着手静静地走在那小路上，披着柔光好似你我的温柔，拥那夕红漫霞，简简单单，平平凡凡，虔诚祷告你我的幸福。落在额前的吻痕，是我们相爱的印记。

如果有一天，我不再相信永恒，我会背起行囊，一个人去旅行，去一个很远很远的地方。那里将会是像海子所描述的那样，面朝大海，春暖花开。夏天的黎明，看看日出…傍晚，躺在沙滩上任由夕阳染红我的衣衫。

雨总下得太缠绵/缠绵那褪色的书签/儿时的玩伴和回也回不去的昨天

十七岁，下起了最美丽的樱花雨。可是，雨点住进心里的时候，总感觉到缠绵的悲泣。泪滴滴在眼角时，总觉得忧伤的存在。雨滴总随天际的忧郁而飘落，泪点总随心的哭泣而坠落。总是迟迟不肯丢弃与青春有关早已褪色的书签，总是迟迟不愿删剪与青春有关的碎片记忆。小雨淅沥缠绵，在潮湿的空气里，灯光偷看了那本我写的日记，女孩的心境，不知被什么搅得乱七八糟。咖啡色的抽屉里，装满了未知的明天和回不去的昨日。十七岁的雨季，是一把花伞掩不住尘封的情怀……

我想我会藏好我的伤/如你所愿/在太阳出来的时候把所有孤单统统晾干

雨水落下来，是因为天空无法承受他的重量，眼泪掉下来，是因为心再也无法承受那样的伤痛。很多时候，我们说放下了，其实并没有真的放下，我们只是假装很幸福，然后在寂静的角落里孤独地抚摸伤痕。

夜已深，又将逝去，但是它还会回来，就像忧伤陪着回忆循环往复。尘土飞扬，流沙漫天，泯灭了记忆，痛可以忘，而伤却不能忘。那些挣扎在梦魇中的寂寞，荒芜，我只能把它藏好，等到太阳出来的时候，所有的孤单，统统会被晾干。

我想你会忘了我的好/走过陌生的街角/你用校服的裙摆/和我说最坚定的再见

风吹动着树叶，裙摆随风飘舞。眼泪在唯美的时刻，从眼角滑落，流进嘴里，是咸咸的味道，我明白那是青春的滋味。青春是闭上眼睛轻喃的夜曲，青春是大手拉小手面红耳赤的心跳，也许青春就是一场穿越千年的美丽邂逅。有的人可能与你一起走，有的人留在原地。一起走的人，也可能在下个路口与你分开。可是，我想我们还是回头的，因为彼此身上那相同的格子裙正用骄傲的色彩诉说我们曾经的相遇，以及那再也寻不回的年少时光。

长长的睫毛覆盖整个十七岁的印记，那时的我们喜欢穿着红色格子的校服裙，在蓝天白云下骑着单车，驰骋在红色格子的校服裙摆舞动的细碎时光。

(责编:吴梅芳)

草
——读《旋风少女》有感
——陈绍香

离离原上草

百草故事中的女主,一个跆拳道选手,她有着小鹿般光亮的眼睛。百草是一个被她师父所收养的孤儿。由于师傅早前的事情,她跟着在道馆里受人唾弃,什么脏活累活都由她来做。但仍是因为性格耿直被馆长赶出了道馆。

一岁一枯荣

好友将她带到松柏道馆,虽寄人篱下,但她并不白吃白喝,每天早早地起床将道馆打扫得干干净净,虽然经济困难,但她并未放弃学业,也并未放弃自己热衷的跆拳道。虽然不苟言笑,但来自他人的点滴恩惠时刻放在心上,鞭策着他。

野火烧不尽

他人的嘲讽并没有放在心上,但当有人侮辱他的师父时,她勇敢的站出来挑战权威,即使是毁掉自己的前途也要维护师傅的尊严。贫困没有将她打倒,嘲笑没有使她愤世嫉俗,侮辱也没能污染她那可单纯又善良的心。

春风吹又生

一次次的比赛中使她脱颖而出,道馆选拔赛、中国锦标赛、世界锦标赛、奥运会,她一步步用自己的努力走了过来,用自己的勤奋扛了过来,用自己的天赋赢过来。虽然每一步都走得异常艰辛,但她从不抱怨命运的不公。

有人说言情小说荼毒人,似乎太以偏概全。应该说是仁者见仁,智者见智吧。《旋风少女》是一部言情小说但我看到的不仅仅是她爱情的收获,在她身上我看到了坚强并为之震撼。一路上别人的嘲讽,他人的不理解,生活的困苦并没有将她击倒,相反她越战越勇,从不违背自己的原则。坚持着自己的理想,自己的梦!虽然故事是虚幻的。但这样的一个人物角色却让我有所思有所悟。世上有太多太多的诱惑,各种光怪陆离的人和事都有。偶尔迷失了本心,偏离了自己的理想之路,这篇文章让我警醒,让我反思。

在大学里有的人意气风发,如鱼得水。有的人平平淡淡,浑浑噩噩。我不能代表什么来指责那些没有进取心的人,我也没有这个资格。但始终坚信一个人应该有所追求,有一个奋斗的目标。人的一生不应该是像磨盘边上的驴,被人牵引着永远在原地打转。而应该是那草原上奔跑的马,自由的奔驰,意气风发。正如百草找到自己奋斗的目标并为之不懈的努力。我正在这条路上行走,偶尔有些气馁,但从未想过放弃。你呢?是否找到自己自己想走的路?正如李开复所说做真正的自己。朋友们,我相信我们可以做到的!

(责编:吴梅芳)

那些时光叫做青春
——胡巧容

不是所有的记忆都美好,不是所有的人都值得记忆,岁月的河流太漫长,大部分的人与事都会被无情的冲走,但是,与青春有关的一切,总会沉淀到河底,成为不可磨灭的、美好的回忆。
——《那些回不去的年少时光》

看完桐华花费了五年铸就的不朽著作《那些回不去的年少时光》,抬头看着窗户外面的天空,等着即将到来的黄昏,突然发现,原来这就是青春。

在那些回不去的年少时光里,我们究竟留下了些什么?曾经的那些故事是否还留在心间,我们曾经所向往的一切,是否还一如当年?过去那些美好的日子,仿佛在我们的生命中变成了一张老旧的唱片,越老越有味道,一如百年佳酿,俞陈俞香。

这个故事讲述了主人公罗琦琦从小学到高中毕业的故事,几乎是她整个青春里所发生的一切故事。她性格里的桀骜不驯,不可妥协,在故事中表现得淋漓尽致。在成长的过程中,她的生活和思想都发生着巨大的变化。故事中的琦琦和她的伙伴分享甜蜜、忧伤、迷惑、彷徨……我们亦如琦琦般,在成长的过程中,在那个叛逆的青春期里,向好伙伴倾诉烦恼、分享喜悦。这个故事代表了生活在那个时代的那一代人的青春,回忆了在他们在那个时代共同拥有的回忆。一个小虎队,便能让他们回忆起与青春有关的一切,继而沉浸在故事里,直至走到故事的尽头,宛若在自己的青春里重新走了一次。

看着故事的发展就好像在看自己的故事,你可以看到所有曾经热爱却正在遗忘的人和事,可以看到属于自己的青春和成长。

每个人的青春都是独一无二的,你还记得自己的青春里发生的那些事吗?我相信,每个人对于与青春有关的日子都刻骨铭心,因为那是我们最放纵、最不羁的时光,所有的骄傲都肆无忌惮地挥洒,在成长的路上,留下无法磨灭的痕迹。

我们的这些往事,这些回不去的年少时光,是灰色的、明亮的、喜悦的、惆怅的、疼痛的、甜蜜的、悲哀的、欢喜的。它是怎样在消逝的时间里,给我们点滴的滋养,让我们自我救赎或是自我成长?告别青春,为一个个爱自己的个体,它的里面不再有一颗哭泣的灵魂,而是勇敢地接纳生命的全部。无论悲喜,无论过往的时光里有多少疼痛得不堪追忆。相信桐华在新的故事里对此的解读,不会让读者们失望。

看到本书的封面,更让我对这本书有心有灵犀的欢喜:一卷磁带静静地躺在封面上——我们的年少时光就是磁带上的一支曲子,不能暂停,不能倒带。

如果生活是在黑暗中行走,那么我们该如何融入自己的黑暗并持有那追寻光明的勇气?如何面对回忆里的些缕往事?如何面对年少时代的疼与喜?最终在曲终人散时,与谁携手离开了青春的舞场?爱了谁又忘了谁,把谁压在记忆的箱底,又把谁铭成了心头的一粒朱砂?在阅读中我怀旧着进行了一场成长的洗礼,也许更关注的是这种蜕变本身吧。一切的一切,请您不妨沏一盏香茗,来品品桐华的这个故事。

相信它会席卷青春成长小说多年的沉寂,索要你心头那缕触动在眼角的一点清泪。勾起并触动着青春的疼痛,淌下的清泪是回忆的重量。苦的甜的,个中滋味,只有长大的自己,最懂。

没有人不曾怀旧，但是总有人一直怀旧，希望怀旧的人都能看看这本最值得珍藏的怀旧读物——《那些回不去的年少时光》。

(责编：吴梅芳)

心有莲开

——范丽萍

偶然看到一本书——《认识佛教——幸福美满的教育》，杂乱的心慢慢靠岸。这次，我把我的心沉入莲花，与莲心一道，唯苦近佛。

从来没有想过佛理的深奥，道学的无边。以前都没有机会去接触这些脱离尘世间的拂尘念语，是不是只有站在云之端看透贪嗔痴悟的人才能入道，才能明理，才能接近天机？我不是那止息一切妄念的优婆夷，女居士持五戒不适合我喧哗的生命。我，依然头顶三千烦恼丝，在杯光交错中前行。只是偶尔静谧、唯美的画面出现在我眼前时，会想起经过的种种，会对种种有着不一般的思考。或许这就是善念的本存，启发混沌中的我，告诉我：命只在呼吸之间，而灵却绵延不绝。

时间是恒河的沙，不可数，不可知，无法捉摸，必须等待。我愿盘坐于恒河中，任凭头顶风云暗涌，不管脚间水缓水急，直到能手刃我执，上善若水，花若离枝，便化为一粒沙，随时间沉淀，静心等待，学会放下，成全大爱。这是对的吧，是非放下，无是无非即城府，贪苦贪悟，欲速则不达。

蒺藜，若即若离，我是不敢碰的。我没有救世的伟大，我也会怕疼，我不忍看到双手被刺穿后的镇定，谁为众生，冥冥注定。

敲门，门会开，询问，才会有答案。多深的佛理啊！可是，假若门里无人，谁来开，谁来解答。那道门是否只是虚像？我们敲过多少门，遇见多少人，陌生，熟悉，可自己的那扇心门是否开过呢？是否有人曾经敲响过？

我们都是借住的人吗？是的，我们借住在我们的皮囊里。我忽然在那一线间，晃眼明白，那可坏之身绝非真我。皮囊是资粮，是修粮的火镜。我带着我的皮囊，跋山涉水，终有一天，在敲遍所有人的房门之后，来到自家的门口，与我久违的本性谋面。我负命而来，只为和慧命相遇，只为重新认出自己。我不懂，我遇见了我，是一场战还是一场和？那时，悲喜交集将如莲花次第绽放，绽放。遇见过后，还会继续启程吗？如果是的话，我希望雨丝，这受之于天的甘露，为行者的我拂尘，不管前方是不是垭口，眼角是否含泪。

听见云板响起，我在彼时看见缘起。跪坐在蒲团之上，拨动念珠，安住当下。那些早些汇入弥陀愿海，如盐入水的人哪，没有自己，只有悲深宏愿。他们，修行，证道。还前世的业缘业债，在今世修佛，得道，育心灵一番净土。

青烟袅袅，双手合十，许心中之愿。集一股灵气，汇聚生命。与我相携相契的，是那人间烟火，静默的光阴。

(责编：吴梅芳)

身的流浪 心的归宿

——评《撒哈拉的故事》

——郭丽颖

不要问我从哪里来，我的故乡在远方，为什么流浪，流浪远方，流浪……

——题记

夕阳西下，余辉将这广袤而又荒凉的撒哈拉沙漠染成了血一般的颜色。星星点点，人影，骆驼影，在大地的边缘缓缓移动。这片古老的土地将要沉睡。她曾说：每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。你问她是谁，她是三毛，她的梦在沙漠中绽放。

在《撒哈拉的故事》一书中，三毛这样写到：不记得是哪一年以前，我无意间翻到了一本美国的《国家地理》杂志，那期书里，它正好介绍撒哈拉沙漠。我只看了一遍，我不能解释的，属于前世回忆似的乡愁，就莫名其妙，毫无保留地交给了那一片陌生的大地。正是这诗意的乡愁，将三毛带到了这片未知的神秘土地上。自此之后，刀割般的风沙代替了城市中绚丽的霓虹。撒哈拉沙漠是那么的美丽，而那儿的的生活却是要付出无比的毅力来使自己适应下去。洗衣、做饭、吃水，这些平时看似简单的事情此时却像一个个黑色的深渊，将人折磨得几近发疯。困难，如想象中一样，摆在了三毛，这个异乡人面前。

有光明便有黑暗，有欢乐便有苦痛。生活也是如此，既然经历了苦难，幸福便也会到来。沙漠中的小饭店，悬壶济世赠药医人，素人渔夫在周末辛苦捕鱼，还有那从沙漠中考取驾照……这一切的一切，新奇而又充满魔力，所见之人，所见之事，让我们这些远离沙漠的人惊羨不已，沙漠自此成为心中一个隐秘的花园，灵魂的归宿。

其实在三毛的许多书中，我们都能看到她对自然之美的赞叹。生活在城市中的我们，在不知不觉中成为了精神匮乏的穷人。当一双眼睛中不再有蓝天，不再有绿地，不再有艳丽的花朵，不再有清雅的流岚，那将是一件多么令人哀伤的事情。崇尚自然，赞美自然，让心灵回归自然，三毛将这些思想融入到自己的每一个字，每一句话中，试图唤醒人们那熟睡的灵魂。除此之外，她的文章中充满了对人性的思考，对真善美的赞颂还有对不同地方人们生活形态意识形态的探索。她想看一看这片寸草不生的沙漠里，人们为什么同样能有生命的喜悦和爱憎；她对撒哈拉成人走路的姿势，吃饭的样子，衣服的颜色和式样，手势，语言，男女的婚嫁，宗教的信仰都有着说不出的关爱；她明白了，即使在世界的尽头，也有爱美的女人和爱吃的小孩子。不同的地域，不同的文化，不同的民族，但是我们有同样的生命，我们共享生命的喜悦与忧伤。流浪在撒哈拉的沙漠中，心灵却找到了最美的归宿。

为了天空飞翔的小鸟，为了山间轻流的小溪，为了宽阔的草原，为了我梦中的橄榄树流浪……

(责

编：吴梅芳)

时尚前沿

《失恋33天》经典台词

1. “现在的小男孩们，情义千斤，不敌胸脯四两！这就是一个喜新厌旧的物种，你呀寻死觅活的，对得起自己么？”
2. “回家去洗个澡，好好睡一觉，把自己好好整理整理，别搞得一适龄少女跟库存甩货似的。”
3. “你吃点儿肉啊！你别看这肉肥，可它肥而不腻，就像我，胖而不蠢。”
4. 背叛了一个人，你连自己的人格也要开始怀疑。
5. 如果分一次手要一个月才能不再阵痛，不再时时都想求他回头，想到他名字时不再心慌手颤，那我已经成功的走过了三分之一的路段。
6. 在梦里，连上帝都通过画外音对我说，你这横冲直撞的人生会有个什么样的结尾，我也持观望态度。
7. 我知道，市面上的好青年还有很多，一定有一个人，幽默而不做作，温柔而不咸湿，相貌不用多端庄，但随便一笑，便能击中我心房。茫茫人海活跃着这么多的怪胎，难道还容不下这样一个人存在？
8. 是的，多年以前，我的矫情我的浪漫我的天时地利，到了今天，已经统统过期，更关键的是，当年陪在我身边的那个人，居然选择了中途退票离席。
9. 尤瑟纳尔说过一句我一直觉得无比刻薄但又无比精准的话：世上最肮脏的，莫过于自尊心。此刻我突然意识到，即便肮脏，余下的一生，我也需要这自尊心的如影相随。
10. 感情其实是好感情，所以才让我心心念念朝思暮想的纠结，如果一开始就是你来我往不失客气的随便玩玩，那分手时一定比蹩脚电影散场，还令人不想多留恋。
11. 我不稀罕你的抱歉，我不稀罕你说你对我很亏欠，我要的就是这样的对等关系。一段感情里，在起点时我们彼此相爱，到结尾时，互为仇敌，你不仁我不义。我要你知道，我们始终势均力敌。
12. 若有一日，他不再爱你，那么你这个人，楚楚可怜也是错，生气勃发也是错，你和他在一个地球上同呼吸共命运都是错，或许可以为他死？哈，那更是让他午夜梦回时破口大骂的一个错。变幻的人生避无可避，想掩耳盗铃都有人拿着相机围观你。你看，美食，好酒，都不会因为你失恋了就停止供应，是，牙疼不能忍，但它也要不了你命。
13. 我看向身边，恍惚间，觉得那沙发旁，他坐过的痕迹还在，卫生间里，还有他那把备用的牙刷，镜框里，两个人的合影永不过期，笑的那么灿烂。我知道，世上的某处，一定正在进行着更悲壮的生死离别，但是，此刻的我，一个人，四处皆是回忆，因而处处都在凌迟我，这样的极刑，更可怕。
14. 我看看镜子里的自己，都不单单只是蓬头垢面，温和点形容，镜子里的人是个姿色不佳的吸毒妇女，全身上下，只剩下眼袋还算丰满。我彻底颓了，真是，变幻的人生避无可避，想掩耳盗铃都有人拿着相机围观你。

——摘抄自百度

微博名人语录

@蔡康永：你离开时，不会像远古帝王那样展示你两手都空，感叹最后什么都带不走。因为你知道我们活着本来就不是为了带走什么，而是为了带来什么。你已为世界带来了这么多，你离开时应当会微笑吧？空手而微笑，如同这世上每日来去的风和阳光，雨和花草。

@张小娴：一天，我们不惊讶地发现，过去所有的日子都恍若昨日，时间永远比我们以为得走得快，但是我已经不是昨日那个年少青涩的人了。我爱过和我爱着的人，也和我一样，一点点老去。活着就是要经历这些。

@何炅：想找一个有安全感的爱人？可是，安全感也许是因为你爱上了而给对方加上的优点。不管对方是不是忠诚体贴细心或者每天为你留灯等你回家，如果你不爱了，心还是空荡无依安全感，从来都是自己的事。

@安妮宝贝：何时需要沉默，何时需要冒险。事情不能被选，一旦开始选，任何结果都是失衡。很多年后，时间会告诉你，结果没有对错，对错也从未曾获得过立场。心若是一场高空钢索的表演，战战兢兢是深渊，优雅洒落是自忘。真正的时刻来临时，人几乎从未有机会获得一丝犹豫。

@周国平：我不知道什么叫爱情。我只知道如果那张脸庞没有使你感觉到一种甜蜜的惆怅，一种依恋的哀愁，那你肯定还没有爱。

@王开岭wkl：其实每个人都生逢其时，每个人都结实地拥抱了自己的时代。每个人，都在厌恶与赞美，冷漠与狂热，怀疑与信任，逃避与亲昵中完成了对时代的认领……当你说爱一个人时，其实说的就是爱这个时代。除了爱，别无选择。连敌视和诅咒，亦属同样感情。

@米可的999封情书：病了，一个人扛；烦了，一个人藏；痛了，一个人挡；街上，一个人逛；路上，一个人想；晚上，一个人的床……慢慢地习惯了一个人的生活，变得沉默、变得冷落、没了想理、不想说、不想看……我不是高傲，也不是胡闹，只是厌倦了那些随时可能失去的依靠。

@经典、微小说：你所浪费的今天，是昨天死去的人奢望的明天。你所厌恶的现在，是未来的你回不去的曾经。

@幾米的小小世界：想不开，就不想；得不到，就不要；难为自己，何必呢？

@昨也：得知他病了，我带女儿一起去见他最后一面。惨白的病房里，他紧紧抓着女儿的手，模模糊糊地念着曾经和我在一起的点滴。出来后，女儿疑惑地问：“妈，你不是说那位伯伯是你的初恋情人吗？可是他怎么完全认不出你？”我看着女儿同自己当年一模一样的脸，忍泪浅笑，“因为爱情，怎么会有沧桑。”

@丸子的小情书：你会不断地遇见一些人，也会不停地和一些人说再见，从陌生到熟悉，从熟悉再回到陌生，从臭味相投到分道扬镳，从相见恨晚到不如不见。

——摘抄自新浪微博热门转发

NBA劳资双方达成框架协议 预计圣诞节开打

北京时间11月26日 NBA劳资双方经过25次谈判之后，今天终于达成初步协议！NBA在停摆149天后，终于迎来曙光——停

摆结束了！斯特恩现在正式宣布，双方初步达成协议，只有细节等待磋商，预计7-10天后签署正式协议，媒体爆料可能在12月1日宣布。现场记者确认，圣诞大战将成为新赛季揭幕战，66场常规赛计划将得以实施。

参与本次谈判的人员，仍然是双方的原班人马。在本次谈判之前，盛传奎恩和球员方反垄断诉讼首席律师大卫·博伊斯将参加本次谈判，但是两人都最终缺席。参加本次谈判的仍然是以前的那一拨人：资方大卫·斯特恩、阿达姆·席尔瓦(D·席尔瓦 T·席尔瓦)、马刺老板皮特·霍尔特以及律师；球员方是亨特、费舍尔、莫·埃文斯以及经济师凯文·墨菲。

双方目前争议的问题，也是原来的问题，主要涉及到体系方面，他们在这些方面最终达成协议。具体来说，主要涉及到中产特例的适用、先签后换条款的限制、托管资金的问题以及超级奢侈税问题。其中，中产特例和先签后换条款的适用方面，争议的焦点是是否让缴纳奢侈税的球队拥有适用的资格。资方不赞成或者限制这些球队适用，球员与之相反。劳资双方在本次谈判之前，已经同意BRI五五分成，这也成为最终的方案。

66场比赛的计划得到拯救，NBA新赛季得到拯救。《纽约时报》的霍华德·贝克曾经分析说，如果劳资双方最近达成协议，那么新赛季可能会有66场比赛。根据贝克透露的计划，新赛季不止可以有66场比赛，而且总决赛的日期相比之前，只会延迟一周。换句话说，2011-12赛季的比赛不会影响到2012-13赛季的准备。

谈判期间出现了一个小插曲，球员方代理律师杰·弗雷·科斯勒，一度提出51%BRI分成方案，险些阻止双方达成协议。资方劳动关系委员会听到“球员方提出51%BRI分成”的消息后，一度拒绝新协议。不过，幸运的是，双方最终达成协议。

——gKc摘抄自百度

乡情乡韵

情系“漳州三宝”

——胡林佳

我的家乡——漳州，是一座有着1300多年历史的文化古城。物华天宝，人杰地灵，文化积淀丰厚。一提起漳州，我就会联想到“漳州三宝”，即八宝印泥、片仔癀和水仙花。

八宝印泥

漳州八宝印泥厂生产的八宝印泥主要用于印章和书画，享有“印纸则桃花欲笑，铃朱而墨韵增辉”的赞誉。因其以珍珠、玛瑙、珊瑚、麝香、梅片、金箔、琥珀、猴（现为麝香、朱砂、红宝石、珊瑚、朱胶、赤合叶、老陈蓖麻油、艾绒）等8种名贵材料和特殊工艺精制而成，故而得名。

八宝印泥创始人是漳州籍人魏长安，创制于清康熙11年，至今已有300多年历史。不同于一般印泥易脱落不耐藏的缺点，漳州八宝印泥具有色泽鲜和、气味芬芳、浸水不化、火烧留痕、燥天不干、雨天不霉、夏不渗油和冬不凝冻等八大优点。

畅销海外的八宝印泥不但是漳州历史悠久的特产，而且是中外书画家酷爱的珍品。

片仔癀

漳州片仔癀是一种名贵的中成药，为棕黄或灰褐色，气微香，味苦、微甘，具有消炎退癍（福建漳州方言把一切炎症统称为“癍”）、清凉解毒、消肿止痛等作用。因其外形为条索状，使用时，切一薄片内服或外敷，片刻即可见效，故称“片仔癀”。

片仔癀是以麝香、牛黄、蛇胆、三七等名贵中药精制而成，由漳州片仔癀药业股份有限公司独家生产，其特效配方及独特工艺受国家绝密保护。2011年，“片仔癀制作技艺”成为国家级非物质文化遗产，是国家一级中药保护品种。

漳州片子癀历史悠久、疗效显著，被国际友人誉为“中国特效抗菌素”，海外侨胞、港澳同胞更称之为“安家至宝的神丹妙药”。

水仙花

水仙花江南处处皆有，唯漳州的“凌波仙子”鳞茎硕大，箭多花繁，色美香郁，素雅娟丽，故自有“天下水仙数漳州”之美誉。

漳州水仙有两种不同品系：单瓣花，花被六裂，平展如盘，白色，副冠黄色，盏形，端坐盘中，名“金盏银台”，俗称“酒盏”、“单叶”水仙；复瓣花，花被十二裂，花皱团簇，上端素白，下端淡黄，名“玉玲珑”，俗称“百叶”、“千叶”水仙。

在漳州，每逢春节，家家户户都喜欢清供水仙，点缀其为年花，给节日增添了不少光彩。按漳州习俗，春节前亲友互赠水仙，成了密切情感的吉祥礼品。此外，漳州水仙艺人能运刀将水仙雕刻成各式造型优美独特的水仙盆景，具有很高的观赏艺术和经济价值。

身为一名漳州人，我挚爱我的家乡，情系“漳州三宝”。

（责编：李华丽）

朝圣的湄洲岛

——陈静

在我的家乡莆田市有一个闻名海外的旅游胜地——湄洲岛。在这里，蓝天、碧海、阳光、沙滩构成了度假旅游的最佳场所。在岛上，有融碧海、金沙、绿林、海岩、奇石、庙宇于一体的风景名胜，形成水中有山、山外有海、山海相连、海天一色的奇特的自然景观。最值得一提的几个景点是：湄洲祖庙、鹅尾神石、黄金沙滩。下面由我来向你们介绍。

湄洲妈祖庙

湄洲岛上有一座闻名海峡两岸的妈祖庙。妈祖是许多海内外同胞心中神圣的信仰，湄洲岛是海上和平女神林默娘的故乡。但由于妈祖出生在湄州，所以湄洲岛上的这座妈祖庙被称为“湄州祖庙”。相传，妈祖生于宋建隆元年（公元960年）三月廿三，她生前兰心慧质，聪明好学，8岁能诵经，10岁能释文，13岁学道，16岁踩浪渡海，懂医术，识气象，通航海。在她短

暂的一生中，为邻里和过往的海上渔民做了许多好事，经常在海上抢救遇险渔民。宋雍熙四年九月初九，林默娘28岁时，辞别家人，在湄洲岛湄屿峰归化升天。人们敬仰她行善积德、救苦救难的精神，为了纪念她，当年就在湄洲峰“升天古迹”旁立庙奉祀，尊她为海神灵女、龙女、神女等。宋徽宗时封妈祖为“顺济夫人”，以后历代朝廷还敕封她“天妃”、“天后”、“天上圣母”等尊号。相传，只要出海的人出海前去湄洲岛拜拜，祈福，旅程都会一帆风顺。渐渐地，妈祖的声望越来越高，成为了全世界华裔海员顶礼膜拜和海内外同胞神往的圣地。每逢农历三月二十三日妈祖生日，庙宇内外，人山人海，香火鼎盛。

鹅尾神石园

鹅尾神石园是一座天然的石景，由于其形状极像鹅尾而得名。由于受到连年的风吹雨打，神石园中的石头形态各异，而且每一种石头都有一种动物与之相匹配。在这里，还有很多浮雕石刻的图案，鹅尾神石园的岩石浮雕给我们打开了想象力之门。在这里，你会难以相信会有这么多的“动物化石”，你会被它的自然奇特之美所震撼。

九宝澜黄金沙滩——礁石与浪花

九宝澜黄金沙滩，号称“天下第一滩”。那大海的恢宏阔大、苍茫神秘，以及那流泻的阳光，温软的沙滩，翻卷的波浪，如织的游人，美丽的太阳伞，这一切组成了色彩斑斓的画面。那沙子仿佛经过箩筛过似的，细腻、纯净。在海浪的抚摸下，显得格外温柔。

轻易地让人想起海子的“面对大海，春暖花开”，如同人间仙境。它就像一个美丽温柔的天使，述说着大海特有的温柔，情感。

祖庙山上有感人肺腑的妈祖故事，栩栩如生的人物雕像，浪漫的黄金沙滩……让游客留连忘返。你心动了吗？赶快行动吧，我们欢迎你的到来！

(责编：孙雅萍)

萌动，那片湛蓝

——彭晓丹

惊喜于窥视大自然的秘密，去触动那些沉寂的古老故事。

——题记

总希望在不平凡中感受平凡，在喧嚣中恢复平静。回忆踏过的每个痕迹，是我对热衷生活的找寻，亦是对美好景色的眷恋。携伴同行，去感受那片湛蓝带来的强悍洗礼，去让自己心里的小宇宙萌动……

窗外的一切渐行渐远，没有舟车劳顿的夸张，却也是几经波折。驻足在这片土地上，有着前所未有的舒心。那一刻，明白那些徒步者的疯狂所在。美，隐于发现，藏于用心。细质的沙徜徉在六鳌半岛之上，想去触摸那份温柔，想去撕扯属于她的面纱，好让美丽都现于世人眼前，得到更多的爱惜和呵护。

到达的时候已是傍晚，星星少许，却煞是好看。海风咆哮着，是在欢迎我们这些“不速之客”吗？风沙刮至脸上，艰难的步于沙滩之上，有穿越沙漠之感，原来海也是可以肆无忌惮的狂野。当一切都平静下来的时候，却遇晓星推开云层，那一抹旭日，将海上的一切暴露无遗，感动于湛蓝的海，柔软的沙……嗜海，像三毛爱上沙漠，她爱上它的苍凉，爱上它的漫无边际。而我爱海的澄净，爱上它的清新，爱上属于它的故事。

咸湿的海风，吹拂几千年。经过海风的风化和海水的侵蚀作用，崂岬山花岗岩上形成红棕色的不规则的几何图案花纹，犹如现代派的抽象画。“抽象画廊”之名就由此而得。在这里，我们可以尽情的天马行空，重拾孩时的纯真。当你从“画廊”走出时，面朝的是一片波澜壮阔的蔚蓝色的海，10公里长的海岸线，沙滩原始而又宁静。大唐电力的风机沿着海岸线从远处绵延而来，美丽而壮观……赤足嬉戏，肆意玩水，是一种渲泄，更是一种简单的幸福。拿着相机，站在水中，看着海岸线在天际搁浅，看着每个身边的每个人，在海边总会有美好的故事等着我发现。快门的声音，停滞了那一刻，记录了那一瞬间，那个时候的我们嚣张得不可一世……

无边无际，是海的内涵；蓝色清新，是海的味道。六鳌的海，隐于喧嚣之外，将这一切演绎的淋漓尽致。在霞光铺于海面的那一刻，漫步于那片洁净的沙滩上，静聆海浪与林涛的合奏。夏末，我们看了最后一季的海……

(责编：孙雅萍)

忆古城

——孙雅萍

早晨，清新湿润的空气，安静祥和的街道，步履从容的行人，这才是我所喜欢的闲适的闽南小城的生活。漫步其中，思绪渐远……

青年路，青黑的瓦片，淡红的砖，两层楼房，下面一层是店铺，杂货铺，锣鼓店。春节前夕，还有老人摆张桌子现场用毛笔写春联、卖写有黄历的日历……还有锅边糊、扁食、豆花粉丝等小吃店。路的中段有个巷子，叫何衙内，不是住在附近的本地人也很可能不知道在哪里。它是如此静谧的端坐在古建筑群中，对于别人它可能不具任何意义，但对于我，却是永远无法忘怀的。

巷中的16号便是我的家了，从一出生便在这里，提起童年便想到它，儿时与玩伴嬉闹的景象历历在目。而它总是背景——不论从哪个角度在哪个角落。我们银铃般的欢声笑语也总萦绕在这古巷周围，它如同慈爱的爷爷包容着我们的肆无忌惮。有人说只要有家人在的地方就是家，但我的心里，它才是家，有家人有它才是童年里那个记忆深处的家。如此熟悉的一砖一瓦，不论哪里都有回忆，有欢笑也有泪水。它是伴着我成长的家啊。

纵使不是高楼大厦，纵使没有都市繁华，但我依旧甘之如饴，享受着与古城的慢步调的悠闲生活。只是，没想到这么快，我就要与它诀别了，不是离别，而是永远都不能相见的诀别了。是的，拆迁，如此残忍的事实，不忍不舍也无法改变的，是它的宿命。

终究，我还是与它说再见了，尽管彼此知道，是再也无法相见了。只是经过它附近的时候总要绕道去看看它，总是割舍不下。搬家后第一次回到那，竟已是残垣断壁，仿佛听到它微弱的呻吟与叹息。我已不忍再停留，狼狈地逃离了。而后便有了围墙，阻隔了我的脚步，想望也望不到了。时间无情地走过，草儿已丛生了，一片荒芜，满地是伤。最近一次去，新楼渐成，没有一点往昔的影子，以后只能在梦中与它相见。

如今的青年路，少了一边的楼房，另一边存在着却也显得门庭冷落，如同断臂的维纳斯女神。但也只是那份沧桑，落寞相像罢了，我却丝毫感受不到残缺的美感，毕竟残缺的是我最爱的地方，永远无法忘怀的家。

喧嚣渐近，思绪收回，恍如隔世。已是早上八九点钟，街上的人渐渐多了起来，行色匆匆。

(责编：杨云燕)

小魔咖啡

素描那年天气
——陈燕惠

时光如水，总是无言。若你安好，便是晴天。

十一月份的漳州，仍然躁动不安，不像其他地方，早已寒风凛冽。31℃的高温炙烤着这沉闷的大地，以至于街上来来往往的行人仍是一副清凉的打扮。随处可见的遮阳伞，颜色缤纷，像是一支浩荡的队伍，不自觉地往前延伸，叫人心里有种莫名的感觉。应该是格外的刺眼吧，在这不相称的季节。

其实，一直都是喜欢晴天的，所以身边的每一种事物都被我带上了阳光的味道。有人曾经问过我原因，我淡然地一笑，没有回答。或许连我自己也不清楚是因为什么原因吧。但，我知道，阳光照耀在身上的感觉，让我的心里无比温暖。最喜欢和阳光接触的动作是，拿起自己胖嘟嘟的小手，朝着直射向我的太阳，努力地去捕捉，然后用相机定格那一瞬间。我常想，世界上如果没有了阳光，将会是何等的灰暗？就像盲人无法感受到缤纷的世界，就像被判无期徒刑的人永远失去了自由。

恍惚间，我已踏过了两年的大学生涯。在凤凰花开的季节，我们走过无数遍的行知桥，这里曾经是莘莘学子的回忆啊！那一年，我们怀揣梦想从这走过，但两年的时间早已把我磨得棱角分明。现在的我，再也找不到过去的模样了吧。不单单是外表，还有那百折不挠的心。成长的代价，便在于此。

毫无逻辑地想起前些时日，突发奇想地想为自己换个新发型。本意是想有个好的开始，不料弄巧成拙。同学见到我，都一个劲地称我为傻姑娘，不过我也是欣然接受的。日子在过，头发总会长长的，我又何必忧虑呢？朋友说我是个不按常理出牌的人，整天阴晴不定。有时候会大哭，有时候会大笑，恐怕他们对我是爱恨交加吧。我承认我是典型的动静结合体。

额头的刘海有点刺痛我的眼睛，我会为此经常去揉眼。呵，好熟悉的动作，记忆中在哪见过。是你们！不知道有多久没有见过面了，那些熟悉又亲切的脸庞。早上茵子的空间更新了日记，内容大概是这样的：今天上课的老师让我想起了当年数学老师小强。他在讲台上讲得手舞足蹈，而我却听得昏昏沉沉，说重新找到了高中时期的感觉。我给她的评论是：那一年我也是。我感慨道，说好走到哪里都不分开的姐妹，最终还是各奔东西了。

或许此刻，我懂得了自己喜欢晴天的原因了。因为我们纵使不在同一个城市生活，不在同一个午后相约，但是我们沐浴的是一样温暖的阳光，这便是我们最紧密的联系了。不用话语的寒暄，不用相见的难舍难分，这样就够了，真的！

闭上眼睛，让我们感受这奇怪的冬季的燥热。

闭上眼睛，让我在头脑中放映着由你们主演的电影。

闭上眼睛，让我素描那年的天气送给你。

(责编：胡林佳)

时光，散落一地的飘絮

——滕祖玲

背着时光，顺着既定的前行轨道，回想着心底的旋律，忍着逝去的伤痛在风中浅吟低唱。还是要走，即使知道远方的路有许多或显或隐的凄迷。回顾来径，回望曾经的过往，看时光将那一地的飘絮散开，继而飘落。

孩提时代的无知，却是最让人惊羡的天真。那时什么也不懂，吃就是最神圣的事。那个五毛钱就像拥有全世界一样的年代，那个偷吃却忘了擦嘴的年纪，那个逃离父辈的鞭子就是天堂的年龄。犹记得夏天的记号，明媚阳光下追逐嬉闹的水稻田，纸飞机布风筝催醒的蝉鸣。无忧无虑的童年在游戏中不知不觉地结束了，没有任何预兆，唯有一点期许：快快长大。

年少的轻狂，戏谑的味道。不止是追求物质上的满足，同样在意精神的享受。一块钱变为最低的消费，开始嫌弃那些所谓的垃圾食品。学会了用一种犀利的目光去窥探这个不断颠覆谣传的世界，然后喟叹它的死板与溃烂。反抗，抵触，不顾后果地去追寻，最美的愿望永远带着疯狂的血液。疏离村落，挣脱束缚，想飞到最高最远的地方，揽括街角的喧闹繁华，证明不败的神话。放纵自己在人海茫茫中，逆着城市的方向而上。以为自己喜欢的就可以通过努力得到，却忽略了有些东西本就不属于自己。以为可以把梦想做到最巅峰，以为一切的以为都是可以成为事实而不是自以为是。夕阳西下，开始偶尔想念孩童时的单纯，微怪时光停错了位置。既然不能回头，那就朝前奔流吧！再长大点，成年，成熟。

而今，我们终于跨进了青春的门槛，却不再为了生命狂欢，为理想狂乱。前方烟雾弥漫，连晨曦也无法将它驱散。胆怯进驻了自己，遍寻不到勇气的踪迹。任由时光荏苒飞逝却无动于衷，手在岁月里僵化凝固，握不住命运的流失。最初梦想开始疏离我们，有多久没有在风中高唱一曲倔强，有多久没有选择逆风的方向飞翔，有多久没有狂妄地宣称自己就是自己的主宰？很久了，久到快忘记了这些感觉。我们确实变了，似乎人生开始注定写满忧伤，充斥萎靡。也许，但青春彼岸盛夏正一点一点地灿烂，年轻一代，总要给自己留下一个如诗般的自传，无愧活过。该在哪儿重新牵起勇敢？即使受了伤，也不让泪水遮住脸庞，即使迷了路，也不把忧伤写在眼里。那些青涩的回忆，那些天真烂漫的想法，那些让我牵动心灵的话，那些让我落泪的年华，那些曾经如花般灿烂的笑颜，那些曾经流淌温暖的画面，那些曾经在我自卑的日子里赐给我无限的勇气的人，那些在我得意的日子里陪我一起喜悦的人，那些让我知道这个世界上有许多值得我去珍惜的人……所有的这些铸成了我精彩的青春。

时光总过得匆忙，拾起那散落一地的飘絮，静静地收藏着每一段喜怒哀乐，就当是作为年老岁月里的回忆。时光斑驳不了我们，哪怕只是从记忆盛宴的缺口倾泻出的刹那幻想。

(责编：胡林佳)

那一年，我毕业了 ——郑宾

记忆是一张挂满风铃的卷帘，藏匿不了回味里一丝缱绻的痕迹。脚踏着片片落叶，疏疏落落间，心中锁有伤感之情。两年后的那一天，青春散扬，我将前往下一个路口，等待下一场开幕……

——题记

青春，是一张张如花的笑脸，却时常伴随着迷茫和忧郁。单车摇晃，一路欢歌，却有人在暮色中偷偷哭泣。昨日的泪水，激起心中的涟漪。如果遐想两年后我毕业的情景，我是否能够释怀大学四年来发生的点点滴滴。如果没有如果，时间是否会为我们停留？曾经看过的夕阳，听过的潮落，都被时间掩埋，幻成泡沫。

在我们的世界里，时间是经，空间是纬，细细密密地织出了一连串的悲欢离合，织出了极有规律的阴差阳错。而在每一个转角，每一个绳结之中，其实都有一个秘密的记号，那就是毕业后的那一天我们都将告别这片留下我们青春与热情的土地。有人说：人生最怕的是选择，明明知道那条路困难重重，难以再返回，而我们却要毅然踏破铁鞋走下去。看到那一幕，我害怕了。两年后的那一天我也要像那些学长学姐毕业时一样，把行李装好入箱，一点点往外运，整个宿舍楼就这样在几天之内变回空楼，变成一个无限伤感的符号。记忆也同时从校园离开，于是我们在选择路口挥手告别一切。

我们怀着同一梦想相识在这里，在各自的小路上匆匆行走。一直未曾停留，不经意间在某个路口擦肩而过，把各自揉进了轮回里。忆起，在曾相逢的梦里；别离，在泪眼迷蒙的花落间。此时，跟你们轻道一声——再见！

于青春而言，大学便是最为珍贵的一枚记忆。或许当时的我们茫然不知，却在回首之时，蓦然间发现一切脉络历历在目。可能到那时我们会有意无意地多逛逛校园，去钻石广场踩踩鹅卵石，去图书馆后面的草地坐坐，去木棉花树下等待被砸到的幸运，去教室再回味上课犯困的感觉，去餐厅点上几个一直喜欢的菜，再去窜窜男生宿舍……已经习惯了宿舍的生活，习惯了晚上的卧谈会，习惯了下雨时有人把衣服一起收进来，偶尔逃课的时候会有人代替喊到，吃饭时尝两口别人的菜，几个人用同样的钥匙，打开同一扇门。这一幕幕的场景就像一张张绚烂的剪贴画，串连成一部即将谢幕的电影，播放着我们的快乐和忧伤，记录着我们的青春和过往，也见证着我们的友谊！有限的时光就在这指间悄然溜走，毕业答辩，散伙席筵，举手话别，各奔东西一切似乎都预想得到，一切又走得太过无奈。

喜欢45度角仰望天空，给大学四年来个色彩定义。大一的生活是绿色的，太多新生活扑面而来，热情而紧张，新鲜而灿烂。记忆里的往昔，有第一次加入社团的好奇，第一次考试的紧张……大二的生活是橙色的，渐渐熟悉身边的一切。大三的生活是蓝色的，我们冷静了下来，明白自己离未来究竟有多远，并要为此做出选择：考研，还是工作。大四的生活，是夹在黑色与白色之间的灰色地带。在现实面前每一个人都忙忙碌碌，一切仿佛一首没写完的诗，匆匆开始就要匆匆告别。

曾经走过的日子，不断积累，渐渐地抓不住回忆的尾巴，就让心情文字来做回忆的记事本吧。记下曾经的年少；曾经的快乐、悲伤、荒唐和放肆的幸福；曾经的青春容颜；曾经的你和我。愿我们的一切都能梦想成真。青春散扬，我们等待下一场开幕，等待我们在前面的故事里，就着星光，回忆这生命里最美好的四年，盛开过的花，等待在我们面前的旅途里，迎着阳光，勇敢地飞向心里的梦想……

于是我们一直在寻觅，寻觅那个属于我们的结局。

(责编：胡林佳)

雨·情思 ——杨志会

人就像藤萝，它的生存靠别人的东西支持，它拥抱别人就从拥抱中得到力量。

——亚摩斯

北风吹，吹红了绿叶，吹痛了灵魂，吹灰了天空，吹来了秋雨，吹拂了心事，吹开了记忆。

飘飘洒洒的雨中，有些人早有准备，在雨中撑起漂亮的小伞，脚步从容而神态傲然；有些人没有伞的庇护，要么抱头鼠窜，要么四处躲藏，无论是绅士淑女，都只剩下狼狈和无助。

每一个人都有太多的脆弱和无助，我们怎可如五柳先生的潇洒远离旁人的相助和保护？一定要在风刮走了我们彼此的信任，雨浇灭了彼此的热情，闪电击退了伸出的双手时，才踏出铿锵的步伐吗？

雨中有伞，就不应只护了自己，淋湿了旁人的心。在雨中，伞是开在人们头上的鲜花，不应只鲜艳了自己，也应芬芳路人。莎士比亚说过：慈悲不是出于勉强，它像甘露一样从天上降至人世，它不但幸福于受施的人，也同样给幸福于施与的人。

谁规定了青春只能有感伤？那轻舟载不动的愁，在雨的国度里尽情的找寻，那个近在咫尺天涯的彼岸，笑了、哭了、累了。

谁规定了青春只能有自我？那山涧曲折的清流，在山的羽翼里尽情找寻，那个蓦然回首，就在灯火阑珊的五彩感动，昨天、今天、明天。

每一种心情的后面都是一长串的情绪；

每一抹微笑的后面都是彩虹似的感动。

赠人玫瑰，手有余香。槐花飘香的黄昏，爬满牵牛花的篱笆在唱歌，裹紧篱笆的牵牛花在摇曳。

风撕碎了谁的温柔，散漫了整个秋的怀抱？我愿化作一缕温柔，飘舞于你的途中。

雨，紧扣住散碎的生活点滴，落满世界。我愿意雨打湿我的窗口，我愿意在雨声的掩盖下，辨认夜晚里心声的低吟，从角落里伸展向更广阔的原野。

史铁生说过，在我们几十年的生命里，最不可能枯竭的就是疑难。所以快些扬起你那苍白的脸，快些松开你那紧皱的眉头！你的生命不长，不能用它来悲伤。任何时候，都没有放弃幸福的理由，因为有爱的存在，有爱人的目光在此处，在彼岸，

在回忆，深深凝望。

雨滴稀疏了落下去，道路中的伞影透着朱红的光彩，比晴空里更为灿烂，照在伞影下的人们，那吹凉了的脸庞也便着了色泽，是一片和美安然。

在这一片稀疏的雨里，我哭了，笑了，一点点的明白了。

(责编：胡林佳)